

Netværksgruppen for musikterapeuter indenfor ældre- og demensområdet

Lise Høy Laursen, musikterapeut på Lions Parks Plejecenter i Søllerød.
Kontakt: lhl@lionspark.dk

Julie Kolbe Krøier, musikterapeut på Musikplejecentret Sølund i København. Kontakt: Gu5k@suf.kk.dk

I Dansk Musikterapeutforening findes en aktiv netværksgruppe for musikterapeuter med arbejde eller interesse indenfor demensområdet. Gruppen er åben for alle interesserede og tilknyttet musikterapi miljøet på Aalborg Universitet gennem professor Hanne Mette Ochsner Ridder. Vi mødes ca. to gange årligt på en af de deltagende musikterapeuters arbejdspladser. Til de seneste møder har der været et imponerende fremmøde på ca. 25-30 musikterapeuter, forskere, ledere og studerende fra hele landet.

For tiden sker der en spændende udvikling med musikterapien indenfor ældre- og demensområdet. Der skabes en del faste stillinger og samtidig foregår der interessant forskning, som kan understøtte kliniske erfaringer fra musikterapien med ældre- og demensramte borgere på plejecentre. Musikterapi stillingerne er opbygget meget forskelligt fra kommune til kommune. Nogle stillinger dækker meget store geografiske områder og musikterapeuten har en konsulentfunktion, mens andre musikterapeuter er ansat på et enkelt pleje- eller dagcenter og har mulighed for at imødekomme spontane behov, der kan opstå i hverdagen, samt være sparringspartner i f.eks. plejesituationer. I netværket

har vi sammen mulighed for at fokusere på og udvikle musikterapi fagligheden indenfor ældre- og demensområdet.

Netværksgruppens formål

Netværksgruppens formål er musikterapeutisk sparring og inspiration, deling af kliniske redskaber samt at understøtte den faglige udvikling, der foregår inden for ældre- og demensområdet. Vi lægger vægt på at afholde strukturerede møder med en nøje planlagt dagsorden. Dette er vigtigt for at alle netværksdeltagere kan få fri fra arbejde samt evt. få betalt transport og mødedag af deres arbejdsplads. Mødet planlægges i god tid på baggrund af ønsker og behov i netværket.

Vi oplever at møderne i netværksgruppen styrker vores monofaglighed og samtidig styrker os fagpolitisk, da vi kan koordinere strategiske indsatser som f.eks. udvikling af kliniske retningslinjer samt dele succeshistorier.

Hvordan foregår et typisk netværksmøde?

Til hvert netværksmøde bidrager nogle af de deltagende musikterapeuter med relevante faglige fremlæggelser, diskussionsoplæg og workshops. Til tider har vi også gæsteforelæsere. Vores sidste dagsorden så sådan ud:

PROGRAM

- 10.00-10.10: Velkomst, introduktion og sang
v. *Lise og Julie*
- 10.10-10.40: Forskningsnyt og opfølgning fra
sidst v. *Hanne Mette Ridder*
- 10.40-11.20: Landet rundt: Kort præsentation fra hver deltager om succeser, tiltag og udfordringer
- 11.20-11.35: Kort pause
- 11.35-12.05: Musikterapi og MarteMeo –
Tværfaglighed og kompetenceudvikling for medarbejdere.
Oplæg v. Julie Krøier
- 12.05-12.50: Frokost
- 12.50-13.50: Music & Memory – Tilbud til demensramte om musik på iPod (Jfr. Dokumentarfilmen "Alive inside" (<https://musicandmemory.org/>)). *Oplæg v. Manon Bruinsma, Regional Director, Europe*
- 13.50-14.10: Diskussion
- 14.10-14.25: Kaffepause
- 14.25-14.55: Musikterapi vs. Musik i ældreplejen – nogle institutioners brug af musikere og musikpædagoger frem for musikterapeuter. Konstruktiv dialog om faggrænser/formidling af viden om/PR for vores fag/samarbejde. *Oplæg v. Poul Ilsoe*
- 14.55-15.25: Diskussion i grupper
- 15.25-15.50: Fremlæggelse i plenum
- 15.50-16.00: Næste møde og Tak for i dag

Vi har gode erfaringer med at anvende forskellige mødeformater såsom workshops, eksterne oplægsholdere og gruppearbejde. Dette skaber flow og inspiration igennem dagen.

På møderne diskuterer og afprøver vi konkrete assesmentredskaber som f.eks. *MIDAS*, *Musik-omsorgplaner* og den nye

streamningsservice *MusiCare*, specielt udviklet til plejecentre. Herigennem har vi mulighed for at dele redskaber, der kan være en praktisk hjælp i den kliniske hverdag samt give feedback, der kan være med til at højne redskabernes anvendelighed.

Visioner for fremtiden?

I 2017 har vi fokus på den musikterapeutiske fagidentitet på plejecentret samt hvilke kompetencer, der adskiller os fra f.eks. musikere, musikpædagoger og aktivitetsmedarbejdere. Hvordan kan vi skabe et konstruktivt og respektfuldt samarbejde med beslægtede faggrupper? Årets sidste møde vil indeholde et tværfagligt indslag, hvor en musikpædagog vil blive interviewet af professor Lars Ole Bonde. På netværksmøderne har vi erfaret, at institutionsledere mangler en grundlæggende viden om musikterapi, og hvad musikterapien specifikt kan bidrage med i dagligdagen med ældre- og demensramte borgere. Vi håber på, at vi gennem vores netværks nuværende fokus kan blive bedre til tydeligt at formidle musikterapeuters specifikke kompetencer til relevante samarbejdspartnere.

Nogle musikterapeuter i ældre- og demensomsorgen arbejder med vejledning af personale ift. brug af musik i plejen. Dette arbejde kan bringe musikterapeuten i situationer, der ligger langt fra traditionelt klinisk musikterapiarbejde. Der kan være behov for procesfacitering, faglig ledelse og sikkerhed samt didaktisk overblik. Denne måde at arbejde på kan styrke vores synlighed som musikterapeuter, men der er samtidig en fare for at vores faglighed udvandes, da vi beskæftiger os med generel brug af musik og ikke direkte musikterapi. I denne sammenhæng er det igen vigtigt at vi er tydelige i formidlingen af vores fag og hvorfor netop musikterapeuter er gode til at vejlede i brug

af musik i plejesituationer. Det igangværende forskningsprojekt om Personafstemt musik interaktion (PAMI¹) vil skabe øget bevidsthed om hvordan musikterapeuter arbejder. Flere af netværkets medlemmer har bidraget med empiri til PAMI-projektet.

Musikterapeuter på plejecentre arbejder indenfor mange forskellige kliniske områder såsom palliation, reminiscens, ved delir, agitation og ved depression. Det kan være vidt forskelligt hvilke metoder og teknikker, der virker for den enkelte borger, men der er alligevel generelle kliniske tilgange, der kan være hensigtsmæssige at kende. På netværksmøderne er det muligt at dele kliniske cases og vi har begge oplevet, at dette er værdifuldt

og kan bringe faglig næring til en til tider lidt ensom musikterapiverdag.

Lokale netværksgrupper

Lokalt rundt omkring i landet findes forskellige lokale netværksgrupper, som samarbejder og giver sparring indenfor det gerontologiske arbejde. Nogle netværksgrupper er tværfaglige og inkluderer både musikterapeuter, ergoterapeuter, fysioterapeuter og psykomotoriske terapeuter. Dette er en ny og spændende trend, som er med til at udvikle samarbejdet på tværs af terapeutfunktioner. Vi vil også fremadrettet være opmærksomme på tværfaglige initiativer, som vi har erfaring med kan løfte trivslen for borgere på plejecentre.

1 http://www.musikterapi.aau.dk/cedomus/neuro-kognitive_forstyrrelser/demens/forskning/

Limbo

Memento

Limbo

Cecilie W-H

Med li - vet som ind - sats må vi fø - le os frem mod

4 det, der græ der og ler. Med ver - den i hân-den bli'r vi

7 blidt mind - et om; hvor me - get vi eg - ent - lig ser!

Chords: Dm, -/c, G7/h, Bb6, Gm7, -/a, -/Bb C7, Fsus, F, F, -/e, Dm, F/C, Am, Bbmaj-/g, -/a, -/Bb Csus, C7, Fsus, F