

Redaktionelt

Kære læser

I dette nummer af *Tidsskriftet Dansk Musikterapi* sætter vi fokus på psykiatri med spændende bidrag fra praktikere og forskere, der arbejder indenfor området.

Artiklerne i dette blad bidrager hver især med perspektiver og aspekter af det musikterapeutiske arbejde med relation til psykiatri. Således vil du kunne læse praksisnære beskrivelser af nutidig musikterapi i Danmark, som for eksempel Naja Henriette Blochs beskrivelse af en dag på et akut sengeafsnit på en psykiatrisk afdeling i Aabenraa, Katrine Nielsens beskrivelse af hendes arbejde på Center for Spiseforstyrrelser i Region Sjælland og Rikke Hoffs artikel om at etablere musikterapi på psykiatrisk Center Amager. En artikel af Maja Frommelt og Birna Hentze giver os indblik i arbejdet med musikterapi og dialektisk adfærdsterapi, og Inge Nygaard Pedersen bidrager med sine beskrivelser af de udfordringer, der var forbundet med gennemførelsen af et 5-årigt forskningsprojekt vedrørende musikterapi med patienter med skizofreni.

For de mange musikterapeuter, der i deres arbejde er vant til at være i nær kontakt med ofte sårbare mennesker, er det fortsat en særlig udfordring at arbejde under corona-pandemiens betingelser. I den forbindelse bidrager Anne Sofie Borg med en beskrivelse af disse udfordringer samt med et forslag om øget dialog og sparring i denne henseende.

I lyset af 'Black Lives Matter'-protesterne bringer vi en bogomtale af bogen "Why I'm No Longer Talking to White People About Race" skrevet af den britiske journalist og forfatter Reni Eddo-Lodge. Bogomtalen er skrevet af Anne Cathrine Hulthin Andersen. I Danmark er vi primært hvide musikterapeuter, og det store fokus på antiracistiske praksisser i samfundet bør invitere til selvrefleksion også blandt os musikterapeuter.

Vi glæder os i redaktionen over skrivelysten blandt musikterapeuterne og over den videns- og erfaringsdeling, der kommer ud af dette. Der skal derfor blot lyde en fortsat opfordring til, at du henvender dig til os, hvis du har lyst til at bidrage til tidsskriftet.

Fra redaktionens side vil vi ønske dig god læsning – og et godt efterår.