

Redaktionelt

Kære Læser

Velkommen til forårsudgaven af *Tidsskriftet Dansk Musikterapi*, 2020. De seneste måneder har været urolige med coronavirussen, der har påvirket alle aspekter af samfundet – også musikterapien. På trods af denne for os alle udfordrende situation håber vi I nyder foråret.

Redaktionelt i dette nummer er en sang. Melodien er skrevet af Per Warming og Jens Rosendal har skrevet den originale tekst, som vi her præsenterer en gendigtning af. God fornøjelse.

Mel: Du kom med alt det der var dig

- | | | |
|---|--|---|
| 1 Så kommer tidsskriftet på ny
Indtager land og mark og by
Med alt hvad om du drømmer
Af bøger, demens og manual
Formidlingen den er total
Som rigtigt det sig sømmer | 3 Vi lærer først med vores krop
Og tanken den vil følge trop
for først og fremmest sanses
Det blidt i relationen sker
Bevægelse, der blir til mer,
En spærret vej, der sprænges | 5 Nu redaktionen kalder jer
Her i det smukke forårsvejr
Send til os en artikel
Især lidt om psykiatri
Til når vi går i vinterhi
Oplys os fra din vinkel. |
| 2 Og blomster åbner sig og ser
Musikterapeuterne som ler
For fagbladet er landet
Stafet om stemme, liv og kraft
Kundskab du aldrig før har haft
Og forskningsnyt, blandt andet | 4 GIM-konferencen finder sted
I skøn natur og ro og fred
Og sindets grønne enge
Sig lysner op det indre liv
Musikken åbner dit motiv
Som solen skjult for længe | |

Partnerskab mellem *MUSIKKTERAPI* og *Tidsskriftet Dansk Musikterapi*

Kjersti Johansson, musikterapeut, Post Doc. CREMAH, Norges musikkhøgskole, Oslo, Norge, samt Vitenskapelig redaktør MUSIKKTERAPI.
Kontakt: kjersti.johansson@nmh.no

Ingelill Eide, musikterapeut, ph.d. stud. CREMAH, Norges musikkhøgskole, Oslo, Norge, samt Redaktør MUSIKKTERAPI.
Kontakt: ingelill@musikterapi.no

Julie K. Krøier, musikterapeut, ph.d. Stud. Aalborg Universitet, Danmark, samt redaktionsmedlem Tidsskrift for Dansk Musikterapi.
Kontakt: jukk@hum.aau.dk

Før afholdelsen af European Music Therapy Conference, 2019 i Aalborg mødtes tilstedeværende redaktionsmedlemmer fra et bredt udsnit af europæiske musikterapitidsskrifter. Samtlige europæiske tidsskrifter blev præsenteret, og vi diskuterede udfordringer og glæder ved at bedrive redaktionsarbejde. Til mødet opstod ideen om at indgå partnerskaber mellem beslægtede tidsskrifter for herigennem at kunne støtte hinanden. I den forbindelse begyndte overvejelserne om et

muligt samarbejde mellem *Tidsskriftet Dansk Musikterapi* og *MUSIKKTERAPI*, som er navnet på det tilsvarende tidsskrift i Norge. Et samarbejde kan vise sig relevant af flere årsager. For det første er der mange ligheder mellem de to lande og musikterapiens muligheder og udfordringer. Dernæst arbejder det norske og danske tidsskrift i disse år med nogle af de samme tematikker, som bl.a. registrering i internationale databaser, peer-review-procedurer, spændet mellem klinisk praksis og forskning, samt hvordan klinikere bedst muligt støttes i at formidle deres inspirerende praksis. Dansk og norsk musikterapi adskiller sig også på flere områder, f.eks. når det gælder udbredelsesområder, uddannelse og forskningstraditioner. Der er f.eks. væsentlig flere opslåede stillinger i Norge, mens situationen er anderledes i Danmark. Ligheder og forskelle taget i betragtning mener vi, at der er gode muligheder for samarbejde om temaer med relevans for begge tidsskrifter, og at vi også kan udvide egne faglige selvforståelser i mødet med hinandens forskelle. Vi har derfor besluttet at indgå et partnerskab indtil foreløbigt 2022.

Fremtidige indsatsområder vil bl.a. være udvikling af nye formater til formidling af musikterapeutisk praksis og forskning. Dette kunne f.eks. være, hvordan lyd og musik kan downloades som supplement til trykte artikler eller formidlingsevents organiseret af tidsskrifterne, hvor klinikere og forskere kan uddybe praksis præsenteret i tidsskriftet. Det er ofte en udfordring at formidle en non-verbal praksis som musikterapi gennem tekst, og på *MUSIKKTERAPI* og *Tidsskriftet Dansk Musikterapi* er vi nysgerrige efter at afprøve nye formater i samarbejde med læserne.

Tidsskriftet Dansk Musikterapi har netop

fået helt ny redaktion og er meget åbne for at få indblik i forskellige redaktionsprocesser, og derfor er partnerskabet med *MUSIKKTERAPI* en inspirationskilde. *MUSIKKTERAPI* ønsker ligeledes dialog om mulig forbedring af etablerede processer. Redaktionerne på de to tidsskrifter har jævnlig kontakt om bl.a. peer-reviews, og det er vores klare opfattelse, at samarbejdet mellem de to tidsskrifter kan skabe synergi og forbedre både redaktionsarbejdet og selve tidsskrifterne.

På begge redaktioner er det en udfordring at få nok indlæg, og vi ønsker derfor afslutningsvis at opfordre ALLE danske og norske musikterapeuter til at formidle deres praksis til tidsskrifterne, så vi sammen kan støtte op om en mangfoldig og stærk udvikling af musikterapeutisk faglighed i Danmark og Norge.

For mere information om tidsskrifterne se:

Tidsskriftet Dansk Musikterapi: www.danskmusikterapi.dk

MUSIKKTERAPI: www.musikkterapi.no