

Redaktionelt

Velkommen til sommerudgaven af Tidsskriftet Dansk Musikterapi!

Sæt dig i din yndlingsstol i haven eller i din stue, og læs om mangfoldigheden af kreative måder, vi som musikterapeuter anvender til at møde de mennesker, som vi er her for at hjælpe.

Der er to spændende interviews: Anne Steen Møller, nylig pensioneret musikterapeut fra Landsbyen Sølund, ser tilbage på sit lange arbejdsliv og beskriver sit møde med borgerne; om at finde det store i det små. Musikterapeut Monique Popescu fortæller om sin lange rejse fra barndommen og den klassiske musik i Rumænien, til Tyskland og Danmark; om fortællingen som den røde tråd i sit arbejde.

Der er flere praksisbeskrivelser: Niseema Munk-Madsen beskriver en dag på Aktivitetscenter Fælledgården, om glæden ved fælles sang og dans. Og Anne Mikkelsen fortæller hvordan en levende Bamse-figur skaber kontakt-øjeblikke med beboere på Sødisebakke.

I artiklen "Musik som livskraft" ser Lene Ravn tilbage på Karl-Gustav Rydvalls liv og virke som sanglærer og musikterapeut i 1960'erne og op til hans død i 2002. I vores tilbagevendende artikelserie Stafetten er det denne gang musikterapeut Hugo Jensen, som skriver om erfaringer og perspektiver på demensområdet og inden for palliation.

Der sker mere i vores lille land: Hanne Mette Ridder er blevet ridder for sin indsats for musikterapiforskningen og netværksgruppen 'Musikterapeuter i psykiatrien' er genopstået. Og så er der som altid ellevilde anbefalinger og lidt om den nyeste forskning i musikterapi.

Der er nok at tage fat på!

God læsning.

Redaktionen

 Tidsskriftet Dansk Musikterapi

 Tidsskriftet_danskmusikterapi