

Redaktionelt

Velkommen til efterårsudgaven af Tidsskriftet Dansk Musikterapi. Vi håber, at du her i bladet vil finde gode læseoplevelser og ny inspiration til dit arbejdsliv.

Tak til vores grafiker, Stefan Detreköy, som siden 2011 har stået for layout af Tidsskriftet Dansk Musikterapi. Stefan har besluttet at afslutte samarbejdet, da han runder de 70 år og ønsker at prioritere sin tid anderledes. Tak for nu, Stefan.

Som følge heraf er redaktionen i skrivende stund i færd med at finde en ny grafiker. Det vil betyde, at Tidsskriftet Dansk Musikterapi vil få et nyt grafisk udtryk i foråret 2022. Vi er spændte på processen.

I redaktionen har vi desuden sagt farvel til Niseema Marie Munk-Madsen, som har valgt at træde ud af redaktionsarbejdet. Tak for din store indsats, Niseema. Til gengæld har vi fået et nyt medlem, nemlig Maria Gjerulff Schmidt. Velkommen til Maria. Vi har dog stadig brug for ekstra hænder, og derfor efterlyser vi nye redaktører. Kontakt os endelig for at høre nærmere på vores nye mailadresse: tdm.redaktion@gmail.com

Fremadrettet ændres datoerne for udgivelse af tidsskriftet til henholdsvis 15. juni og 15. december. Det nye årshjul vil forhåbentlig gøre det lettere for jer skribenter at sende materiale til os, da deadlines for almindelige artikler fremover vil være henholdsvis 1. februar og 1. september. For artikler til peer review er deadlines henholdsvis 1. november og 1. juni.

I denne efterårsudgave af tidsskriftet kan du bl.a. læse om mindfulness i en musikterapeuts univers, om levende receptiv musikterapi på hospice, Intensive Interaction med børn på specialske og et aktionsforskningsprojekt om musikalsk samvær mellem mennesker med erhvervet hjerneskade og specialpædagoger. Der er tre boganmeldelser og nyt fra forskning i musikterapi. Som noget nyt introducerer vi artikelserien "Øjebliksbilleder fra musikterapien", hvor korte fortællinger viser de gode stunder i musikterapien. Og selvfølgelig bringer vi også en konkurrence, som I alle kan deltage i.