

Redaktionelt

Kære læser

Velkommen til dette forårs udgave af Tidsskriftet Dansk Musikterapi, som kommer vidt omkring, både geografisk, målgruppemæssigt og metodisk!

Carl Nielsen skrev i indledning til erindringsbogen "Min fynske Barndom":
"... jeg har været opfyldt af en forunderlig intensiv Nysgerrighed, der lod mig se noget interessant i hvert enkelt Menneskevæsen. Min Forstand kunde tit nok sige til mig, at det og det maaske var mindre vel-tænkt, at Taleren ofte brugte kejtede Vendinger og forkerte Ord for at finde Udtryk for, hvad der laa ham paa Sinde. Det, som fængslede mig, var noget, der ligesom laa bagved: det, der drev Ordene, Bevægelserne, Minespillet, Blodumløbet - kan man godt sige - og det hele Sammen-spil af indre Trængsel, af Nød og Glæde, Spænding og Udløsning."

I et Danmark, hvor mange har haft lidt mere tid til eftertænksomhed, hvile, kedsomhed, fordybelse end vanligt, gjorde dette citat indtryk som en påmindelse om, hvordan musikterapeuter landet over lytter til medmennesker/klienter i musikterapi.

Globalt set er det krisetid på flere fronter, og bevidstheden herom kan bekymre og presse mange. Der er brug for kreativitet, samarbejde og konstruktiv brug af ressourcer for at overkomme problemer. I de mange levende musikterapiirum arbejder vi med netop dét, på mikroniveau. Dansk Musikterapeutforenings formand, Marie Falk, skriver: *"hver gang der tændes lys i et menneskes øjne i det musikterapeutiske rum, skabes ringe i vandet, som vi nok ikke helt fatter betydningen af i den daglige trummerum."* Glæd dig til at læse mere om bestyrelsens visioner for foreningen inde i bladet.

Denne udgave af TDM byder også indenfor til artikler fra veletablerede musikterapeutiske fagområder som palliation og demensindsats; metodiske tilgange som sangskrivning, improvisation og receptiv musikterapi; seneste nyt om relevant forskning i ind- og udland og endelig lidt "historisk materiale" fra to af dansk musikterapis grand old men: Claus Bang, fordi han har modtaget Dansk Musikterapeutforenings fyrårpris – tillykke! Og Carl Bergstrøm Nielsen med en retrospektiv artikel om musikterapi med klienter med autisme og udviklingshæmning.

Redaktionen ønsker alle god læsning.