

Den nye bestyrelses hjertesager – nu og i fremtiden

*Marie Falk, cand.mag. i musikterapi. Musikterapeut ved Sct. Maria Hospice, Vejle, og formand for Dansk Musikterapeutforening.
Kontakt: dmtf@danskmusikterapi.dk*



Lørdag d. 31. oktober 2020 afholdt Dansk Musikterapeutforening (DMTF) online generalforsamling. Et vigtigt punkt på dagsordenen til de årlige generalforsamlinger er altid valg og genvalg af bestyrelsesmedlemmer, og i år var der tre af de fem bestyrelsesposter, som blev ledige og skulle genbesættes. Der har således været en del udskiftning og omrokering i bestyrelsen, og det er rigtig godt, at der også er nogle bestyrelsesmedlemmer fra den tidligere bestyrelse, som fortsætter.

Den nykonstituerede bestyrelse blev præsenteret i et nyhedsbrev i november, og den er i fuld gang med de opgaver, som lå på skrivebordet. Bestyrelsens medlemmer kommer fra forskellige musikterapeutiske arbejdsområder og har forskellig både faglig og personlig erfaring, viden, indsigt, evner og netværksforbindelser. Vi ønsker alle at bidrage med det vi kan og har, for at fremme universitetsuddannede musikterapeuters vilkår.

Formålet med Dansk Musikterapeutforening er formuleret i vedtægterne, som kan findes på foreningens hjemmeside, men helt overordnet er det bestyrelsens indlysende opgave at repræsentere medlemmerne og deres interesser. Det vil populært sagt sige, at bestyrelsen skal arbejde for, at musikterapien og musikterapeuterne fortsat kan videreudvikle sig og blomstre til glæde for brugerne af musikterapi og i sidste ende til glæde for det danske og globale samfund.

Som musikterapeuter oplever vi i hverdagen, hvordan arbejdet med vores fag er med til at skabe sundhed, glæde, livskvalitet, skønhed, kontakt, selvværd, egenautoritet, forståelse, autonomi, vækst, mening, kreativitet, sammenhæng og kommunikation hos vores klienter. Vi ser gang på gang, hvordan musikken i det terapeutiske rum er med til at tænde lys i øjnene blandt nogle af de mennesker, som har det allersværest i vores samfund.

Det var de lysende øjeblikke, der drev os, da vi startede på musikterapiuddannelsen, og det er dem, vi ønsker at bidrage med i verden som færdiguddannede musikterapeuter. Den bevidsthed må vi aldrig miste i vores arbejde, for det er den, der giver det drivkraft og mening. Det er den, det hele handler om, bagom alle politiske og økonomiske tovtrækkerier.

Vores faggruppe er lille, og vores politiske og økonomiske stemme i samfundet er derefter.

Derfor er det et langt og sejt træk at forbedre vilkårene for vores medlemmer og fag. De tidligere bestyrelser for DMTF har gjort et fantastisk arbejde, og kommende bestyrelser vil fortsætte arbejdet. Vi er i den store sammenhæng en næsten mikroskopisk størrelse, men vi kan stadig blive hørt og have indflydelse, fordi vores medlemmer har givet os lov til at tale på deres vegne.

Som musikterapeuter ønsker vi os, at

titlen som musikerapeut bliver beskyttet, så beslutningstageres og befolkningens bevidsthed om, hvilke kvalifikationer en kandidatuddannet musikerapeut har, bliver stærkere og klarere. Vi ønsker os, at musikerapeuterne får egen autorisation, og at der kan gives offentligt tilskud til behandling med musikterapi i alle indlysende sammenhænge. Vi ønsker os, at musikterapien skrives ind i alle retningslinjer for klinisk arbejde med de for musikterapien centrale klientgrupper. Vi ønsker os, at faget grundlæggende opnår officiel anerkendelse som behandlingsmetode og sundhedsfagligt tilbud, og at foreningens medlemmer oplever, at de primært tilbydes arbejde, hvor løn-, ansættelses- og arbejdsforhold er tilfredsstillende, samt fagligt og personligt bæredygtige.

Overordnet er det den ønskeliste, som ligger på bestyrelsens bord, og som det er vores ønske og opgave at arbejde videre med. Derfor fortsætter vi det tætte samarbejde med DM og musikterapiuddannelsen, og vi fortsætter mødeaktiviteten med politikere og andre centrale beslutningstagere.

Aktuelt viderefører bestyrelsen det igangværende samarbejde med DM om at skabe klarere og mere ensartede vilkår for lønforhandlinger.

DM står samtidig overfor at overgå til en ny organisationsstruktur pr. 1. januar 2022, og denne overgang skal vi sætte os ind i, så DM's støtte til musikterapeutiske aktiviteter under den nye struktur kommer til mindst lige så meget gavn som hidtil.

Bestyrelsen arbejder på at forny DMTF's hjemmeside, sådan som det blev vedtaget på landsmødet i oktober 2020, og sideløbende med alt dette arbejder vi med at minimere de administrative opgaver i foreningen. Bestyrelsens arbejde er frivilligt, og derfor er det vigtigt, at tiden og kræfterne bliver brugt lige der, hvor det rykker allermost.

Kendskabet til og anerkendelsen af vores

fag bliver hele tiden mere og mere udbredt og arbejdsforholdene for musikerapeuterne i Danmark bedres. Det sker på baggrund af de skiftende bestyrelser, DM's og musikterapiuddannelsens arbejde, men det sker allermost i kraft af alle musikerapeuters daglige arbejde i det ganske land. Mange af os er alene om at repræsentere vores fag på arbejdspladsen og derfor ofte også ret alene om at håndtere arbejdsdagens problemer og – ikke mindst – fejre dens succeser. Derfor er det vigtigt, at vi husker hinanden på, at der hver gang, der tændes lys i et menneskes øjne i det musikterapeutiske rum, skabes ringe i vandet, som vi nok ikke helt fatter betydningen af i den daglige trummerum.

Der er således mange grunde til, at det er vigtigt, at vi har en forening, som kan samle os.

DMTF skal være en stærk og professionel forening, som medlemmerne kan hente støtte hos og som samfundet ser som garant for etisk forsvarlig musikerapeutisk praksis og faglig viden. Den skal være det talerør, som musikerapeuterne kan tale igennem, og som det øvrige samfund kan henvende sig til.

Samtidig ønsker vi i bestyrelsen også, at DMTF kan være et forum for fællesskab, inspiration og kreativitet. Vi tror på vigtigheden af, at vi har et samlingspunkt for alle de lysende øjeblikke, der giver mening og drivkraft både til det musikterapeutiske arbejde og til det politiske arbejde i bestyrelsen. Derfor vil vi i bestyrelsen også arbejde på at finde nye måder til at skabe sammenhold, kontakt og engagement i foreningen, så arbejdet i foreningen bliver vedkommende og giver mening for hverdagens musikterapeutiske arbejde.

Lykkes det, får vi alle langt nemmere ved at fortsætte og udvikle os.

Sammen er vi nemlig stærkere...og langt gladere.