

Redaktionelt

Velkommen til vinternummeret af Tidsskriftet Dansk Musikterapi.

Dette nummer indeholder nye inspirerende artikler om musikterapi i forskellige kulturelle kontekster. I artiklen "Kulturel ydmyghed i internationale projekter" skriver Sarah Helander om musikterapi med flygtninge og om vigtigheden af kulturel ydmyghed. Ingrid Irgens-Møller har interviewet musikterapeut Lizandra Maia om hendes arbejde som musikterapeut i militæret i Brasilien, en kontekst som nok vil være ukendt for de fleste danske musikterapeuter.

Professor i musikterapi Hanne Mette Ochsner Ridder har i samarbejde med Maria Gjerulff Schmidt og Kari Toverud Stork bidraget med en peer-reviewed artikel om hvordan sosu-personale kan udvikle deres relationelle og musiske kompetencer gennem brug af undervisningsmaterialet PAMI (Personafstemt Musikalsk Interaktion). Artiklen beskriver, hvilken betydning det kan have for medarbejderne at arbejde med PAMI i dagligdagen.

Musikterapikoryfæet Inge Nygaard Pedersen beretter om de vigtigste milepæle i sit lange arbejdsliv. Inges betydning for dansk musikterapi er uvurderlig. Fra redaktionen vil vi gerne sige Inge tusind tak for hendes store arbejde, og for stadig at bidrage ved at skrive, supervisere og støtte musikterapiens udvikling.

Hugo Jensen rapporterer fra den musikterapeutiske verdenskonference, som blev afholdt i Vancouver i sommer, og som bød på betydningsfulde og interessante oplæg og workshops. Desuden indeholder dette nummer spændende øjebliksbilleder fra musikterapi med børn med særlige behov og fra psykiatrien.

Vi byder også på to boganmeldelser. Antologien *Portraits of Everyday Practice in Music Therapy* er anmeldt af Sofie Buchhave og den tyske biografi om GIM-terapiens grundlægger Helen Bonny er anmeldt af Lars Ole Bonde.

Rigtig god fornøjelse og glædelig jul.

Redaktionen

 Tidsskriftet Dansk Musikterapi

 Tidsskriftet_danskmusikterapi