

Redaktionelt

Her, mens det summer af sol over engen, modtager du forårsudgaven af Tidsskriftet Dansk Musikterapi i din postkasse. Denne gang en måned senere end vanligt. Af forskellige praktiske grunde har vi besluttet at ændre på udgivelsesdatoerne, hvilket frem for alt betyder, at skribenter fremover vil slippe for deadlines, der ligger for tæt op ad jul, nytår og sommerferie.

Vi har glædet os til at præsentere jer for vores nye design, som er et resultat af vores nye samarbejde med designvirksomheden Flying October, efter vores mangeårige grafiker Stefan Detreköy er gået på pension. Vi håber I er lige så begejstrede for det nye design som vi.

Omend coronapandemiens greb og indflydelse på vores hverdag nok mange steder har lettet sig – er lettelsen for tiden svær at mærke, og synes desværre afløst af andre dystre begivenheder i verden omkring os. Dog selv i disse tider kan musikken noget særligt. I musikken samles vi i nuet, i musikken er vi skabende, og vi er nærværende sammen med hinanden – og musikken er en kilde til næring.

I vores serie "Øjebliksbilleder fra Musikterapien" får vi nogle smukke små beretninger fra den musikterapeutiske hverdag at læse, hvor der skabes oplevelser af kontakt, nærvær og glæde. Lise Krarup Kristiansen, Anne Mæng og Anne Rauff Larsen har sendt os deres historier.

I "I Takt med Praxis" er der ligeledes fokus på det praksisnære, og denne gang er det Anne Steen Møller, der beskriver aktiviteter fra sit arbejde med voksne mennesker med nedsat fysisk og psykisk funktionsevne i Landsbyen Sølund.

Derudover byder forårets tidsskrift på en bred vifte af spændende bidrag. I "Musikinterventions i Strålebehandling" kan du læse Charlotte Lindvang og Lena Westphals narrative review med fokus på musikterapi til reducering af angst i forbindelse med strålebehandling. Charlotte Knygberg Christensen bidrager med en artikel om hendes musikterapeutiske erfaringer med musikterapi med forældre på et neonatalt afsnit, fra sit praktikforløb. Indenfor det neurologiske område kan du læse Line Malmskovs og Hanne Mette Ochsner Ridders artikel om musikterapi med mennesker med erhvervet hjerneskade på Bispebjerg Hospital.

Julie Krøier har skrevet en anmeldelse af Even Ruuds Bog "Towards a Sociology of Music Therapy", og Sofie Buchhave har anmeldt Anne Steens bog "Musik, leg og liv". Fra Hanne Mette Oschner Ridder får vi traditionen tro en opsummering fra forskningsverdenen i "Ny forskning i musikterapi". Stafetten er i dette forår blevet givet videre til Kasper Spring Ehlers, som fortæller om sin vej til at arbejde med musikterapi med fødselsangste.

Fra redaktionens side vil vi ønske jer alle god fornøjelse med læsningen, og en rigtig god sommer.

Redaktionen