

Redaktionelt

Vi håber, du sidder godt – måske under et tykt tæppe eller med uld på fødderne? Vinteren har sat ind, og der er nok flere af os, der i år er ekstra bevidste om behovet for varme. Både i fysisk forstand med svingende elpriser, men i denne tid får behovet for varme også en metaforisk dimension: I takt med kuldens sus uden for ruden, suser verdens mørke begivenheder, og ordet "krise" nævnes i flæng i nyhederne. Nuet får en særlig, skærmende betydning. Nuet, der for de fleste musikterapeuter tjener som et nøgleord, mærkes netop i musikken – og opleves måske som en kilde til varme. Har du mon et stykke musik, der altid kan lune dig?

Ligesom varme spredes, kan vi fortælle, at TDM går mere aktivt til værks med at sprede vores ord: I den kommende tid vil vi arbejde med at blive mere synlige på de sociale medier. Mens du alligevel sidder her under tæppet, kan du passende hoppe ind på TDM's facebookside eller vores netop opstartede Instagram-profil – se boks – og følge med. På den måde er dansk musikterapi altid med dig i lommen, og er lettere tilgængeligt at dele med andre nysgerrige sjæle.

TDM har også vokseværk internt i redaktionen. Som skribent af dette forord, kan jeg passende byde velkommen til mig selv som det nyeste medlem – Hej, jeg hedder Astrid Hegelund! Jeg har netop afsluttet bachelordelen af musikterapiuddannelsen, og står nu et sted, hvor jeg prøver mig selv af i andre sammenhænge end at være studerende. Formidlingsarbejde står mit hjerte nært, og jeg glæder mig til at være med i maskinrummet for udbredelsen af dansk musikterapi.

Lyde skal, at der stadig er plads til 2-3 mere på redaktionsholdet. Her er der plads til både læring og til at præge vores fagblad med egne idéer. Jeg kan afsløre, at der bag TDM's redaktion gemmer sig nogle ret venlige og

engagerede mennesker – og mellem os, er de vist kommet til at love god mad til næste redaktionsmøde! Hvis du er nysgerrig, er du velkommen til at skrive til tdm.redaktion@gmail.com eller ringe til Ingrid Irgens-Møller på 22791596.

I vinterens udgave 2022 af Tidsskriftet Dansk Musikterapi bevæger vi os vidt omkring i det musikterapeutiske landskab: Vi skal til årets Europæiske GIM-konference i Fredericia, samt høre rapport fra ikke blot én, men to musikterapikonferencer i Finland. Fra Barnets Blå Hus i Aalborg vil der berettes om erfaringer med krop, følelser og sanser. Hvor der sker meget udvikling inden for forskningen i psykiatrien, får vi både fornøjelsen af en peer reviewed artikel om terapeutalliance, samt uddybning af ph.d.-arbejde inden for depression og søvnkvalitet.

Traditionen tro får du også bladets faste serier: "Stafetten" er i denne omgang givet til Christian H. Stenrøj, der lukker os ind i sin hverdag, der har fokus på musik med elitesportsudøvere. Udgavens "I takt med praksis" byder på Mark Arge Egebjergs beskrivelse af sit arbejde i Børne- og Ungdomspsykiatrien, hvor han deler ud af sine erfaringer med etablering af "Det trygge sted". Vi skal kigge ind gennem små praksisvinduer med serien "Øjeblikksbilleder fra musikterapien", der byder på beretninger fra Charlotte Dammeyer, Clara Boeg og Sofie Buchhaves arbejde.

Du vil ligeledes blive ført igennem spændende boganmeldelser, ny forskning – og så vil du kunne læse en fin hyldelse til musikterapiuddannelsens grundlægger.

Alt i alt er du sikret masser af lun læsning til aften under tæppet. Vi ønsker dig fra redaktionen rigtig god fornøjelse. Hvor vinteren fryser, varmer musikken.

Redaktionen

 Tidsskriftet Dansk Musikterapi

 Tidsskriftet_danskmusikterapi