



TIDSSKRIFT FOR
DANSKIDAKTISK FORSKNING

Tidsskrift for danskdidaktisk forskning – introduktion

Med dette første nummer introducerer vi et nyt tidsskrift for forskning i danskfagets og andre L1-fags didaktik. *Tidsskrift for danskdidaktisk forskning* er et tidsskrift for videnskabelige, fagfællevaluerede artikler om danskdidaktisk forskning og øvrig forskning i skolens førstesprogsfag i Norden. Formålet med tidsskriftet er at tilvejebringe et forum for fagdidaktisk forskning og udvikling af danskfaget i grundskolen og andre uddannelses-kontekster. Det kan være gennem artikler, der undersøger dansk-fagets didaktik, og det kan være artikler, som undersøger og diskuterer emner med relevans for danskdidaktik – samt artikler fra øvrige nordisksprogede L1-fag. Såvel teoretiske som empiriske forskningsartikler er velkomne. Derudover publiceres ph.d.-præ-sentationer, 'en klassiker genlæst', 'fagdebatik', og anmeldelser af aktuelle bøger.

Med tidsskriftet ønsker vi at åbne en løbende diskussion af danskdidaktik og danskdidaktisk forskning, og vi inviterer bredt til at bidrage med studier og perspektiver, der på videnskabeligt grundlag indkredser, identificerer og undersøger danskfagets og andre L1-fags didaktik. I dette første nummer har vi inviteret tre forskere til at give deres bud på danskfagets didaktik. I artiklen *Fagdidaktiske forståelser – et metafagdidaktisk perspektiv på dansk-faget* foreslår Dorthe Carlsen en fagdidaktisk arkitektur centreret omkring fire danskdidaktiske forståelsesmåder. Et andet bud giver Nikolaj Elf og Thomas Illum Hansen i *Danskfagets kontrapunktiske karakter – en helhedsorienteret forståelse*. I artiklen præsenterer de et dannelsesorienteret danskfag i dialog med Carlsens artikel og i forlængelse af arbejdet med den igangværende revision af læreplanen for grundskolens danskfag.

Derudover rummer nummeret en række artikler, der bidrager med nye forskningsperspektiver på danskfaget og dets didaktik. Stine Heger fremhæver i sin artikel *Fantasiens afgørende rolle i skriveundervisning* fantasiens betydning for skriveoplevelser og -lyst hos børn, der skriver i forfatterskoler i deres fritid. Maiken Norup viser i artiklen *Forståelses- og fortolkningsaktiviteter i danskfagets litteraturundervisning* med sit studie af læremidler og læremiddelbrug i tre ottendeklasser, at det er forståelsesaktiviteter, der langt hyppigere end fortolkningsaktiviteter tegner litteraturundervisningen. I artiklen *En mellomtrinnslærers arbeid med posisjonering i samtaler med elevgrupper* følger Johanne Ur Sæbø en lærers arbejde med lærer- og elevroller og de positioneringsmuligheder, de tilbyder. Artiklen reflekterer over, hvordan læreren gennem forandringer af sin egen positionering og samtalens struktur øger elevernes deltagelsesmuligheder og gør eleverne til medskabere af mening. Endelig giver Thomas Roed Heiden og Michael Peter Jensen i deres artikel *Den posthumane elev og danskfaget* et bud på, hvordan et posthumant perspektiv forandrer synet på eleven, på betydningsgsskabelse og på danskfagets didaktik.

Nummeret rummer også fire præsentationer af nyligt afsluttede ph.d.-projekter i eller med direkte relevans for danskfagets didaktik. I sektionen 'ph.d.-præsentationer' skriver Anne Bock, Natasja Drachmann, Henriette Romme Lund og Lene Illum om deres projekter.

Dette nummer introducerer også to nye formater. Kjell Lars Berge indleder sektionen 'fagdebatik' med at svare på redaktionens spørgsmål om teknologiers betydning for skriveundervisningen. Og han afslutter med at sende stafetten videre til Eric Borgström med et spørgsmål om læreres bedømmelse af eleverne i svensk. 'En klassiker genlæst' er det andet nye format. Som indledning har vi inviteret Jonas Bakken til at skrive om det klassikerbegreb, han og kolleger arbejdede med i forbindelse med antologien *Norsksdidaktiske klassikere*. Det gør han i teksten med titlen *Hva skal vi med førstespråksdidaktiske klassikere? Noen refleksjoner med utgangspunkt i antologien Norsksdidaktiske klassikere*. Anmeldelser vil også være en fast del af tidsskriftets repertoire. I dette nummer anmelder Margrethe Sønneland Kristiane Hauers bog *Læsning og fordybelse*.

God læselyst!