

Praktikanter i formidlingsafdelingen

Praktikanterne Andrea Heiberg Andersen og Kamilla Tikjøb Wøldike fortæller her om deres arbejde på Science Museerne i april og maj 2026.

Efter påskeferien begyndte vi, Andrea og Kamilla, som praktikanter i formidlingsafdelingen på Science Museerne – nysgerrige, ærefrygtige og fulde af gåpåmod. Vi blev mødt med venlighed på en arbejdsplads, som trods travlhed

formåede at inddrage os i hverdagen fra begyndelsen.

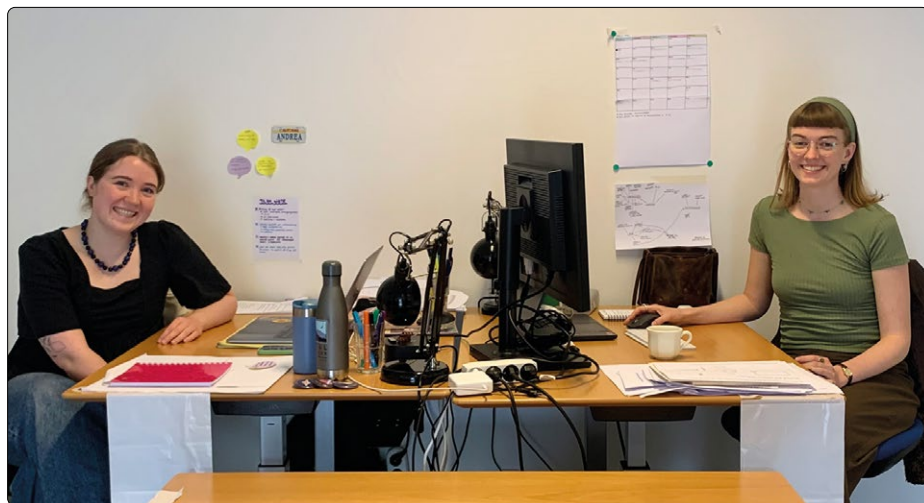
Vi kommer begge fra bachelorlortilvalget i Museologi ved Aarhus Universitet og har henholdsvis Digital Design og Religionsvidenskab som hovedfag. På formidlingskontoret sidder vi i den samme krog, selvom vi arbejder på forskellige projekter.

**Andrea og
Den Oversete Krop**
Jeg, Andrea, er tilknyttet

den kommende udstilling *Den Oversete Krop*. Emnet for udstillingen giver museet en spændende mulighed for at tiltrække en målgruppe, der ikke kommer væltende af sig selv: unge mænd og kvinder.

For at understøtte dette arbejder jeg bl.a. med udviklingen af ideer til events, foredrag og aktiviteter, som kan knytte sig til udstillingen i fremtiden.

Derudover hjælper jeg med videoeditering, korrek-



To glade praktikanter, Andrea og Kamilla. Foto: Anne Sofie Bomholt Larsen.



Fra feltarbejde ved Kapsejladsen 2026 ses her søen, hvor holdene kæmper om det famøse Gylde Bækken, og tømmerflåden, hvorfra årets værter underholder. Foto: Andrea Heiberg Andersen.

turlæsning, oversættelse af udstillingens tekster og er også med i en projektgruppe, som er ved at udvikle en workshop om udstillingen til skoleforløb.

Kamilla og Universitets-historisk Samling

Mens Andrea arbejder på *Den Oversete Krop*, arbejder jeg, Kamilla, på at supplere den Universitetshistoriske samling med interviews og genstande, som repræsenterer nutidens Aarhus Universitet. Jeg har f.eks. fulgt en af Universitetsparkens gart-

nere på 'morgenrunden' for at dokumentere hendes funktion på og oplevelse af universitetet.

Jeg har også – i samarbejde med Andrea – indsamlet interviews og genstande på årets Kapsejlads i Universitetsparken, og jeg har udarbejdet en kreativ aktivitet, som kan engagere børn på museet i sommerferien.

Kapsejladsen - en dag i felten

Som studerende har vi begge haft oplevelsen af at møde op midt om natten sammen

med flere tusinde andre studerende med campingstole, tæpper og kaffe-Baileys i termokanden. Men i år var vi der med et andet formål: Kapsejladsen er en betydningsfuld kulturhistorisk begivenhed for Aarhus Universitet og studiemiljøet i Aarhus – ja, faktisk har den titlen som Nordeuropas største studenterbegivenhed – så naturligvis skal denne kulturarv dokumenteres i den universitetshistoriske samling.

På dagen bevægede vi os ud i den tæt pakkede Uni-

versitetspark med en lydoptager, samtykkeerklæringer, interviewguides og ikke mindst solbeskyttelse. Vi spurgte deltagerne ind til, hvad der gør Kapsejladsen særlig, hvilke traditioner de forbinder med arrangementet, og hvad det betyder for oplevelsen af studiemiljøet i Aarhus.

Vi stillede også spørgsmålet, "Hvis du skulle beskrive kapsejladsen med et ord, hvilket ord skulle det så være?" Her fik vi mange både gode og forskellige svar, bl.a. "Fællesskab", "Sommer", "Sindssygt" og "Campingstol".

Et andet perspektiv på Kapsejladsen fik vi fra en af roerne fra Idrætsvidenskab, som forklarede, at det var både en ære og en god oplevelse at deltage i kaproningen. Han gav dog også, ligesom flere af tilskuerne, udtryk for, at mange ikke opfatter selve konkurrencen som det egentlige tilløbsstykke, men snarere som noget, der blot sætter rammen for festlighederne.

Vores feltarbejde ved Kapsejladsen udgjorde en af de arbejdsdage, vi ikke glemmer.

Nu står den på transskribering af interviews og re-

gistrering af de indsamlede genstande.

Spændende indblik i museumsverdenen

Hverdagen på Steno Museet har givet os et spændende indblik i museumsverdenen, dens mange opgaver og de problemstillinger, man møder.

Vores praktikperiode er gået enormt hurtigt og er allerede ved at være forbi. Heldigvis for os landede vi her – det har været to gode måneder hos Science Museerne.

*Andrea Heiberg Andersen og
Kamilla Tikjøb Wøldike*