

At gribe fat om ondets rod

Der er blevet rykket rundt på udstillingen *Videnskab er lidenskab*.

Udstillingen *Videnskab er lidenskab* vandt i 2021 en international museumspris for bl.a. at bygge bro mellem universitet og lokalsamfund. Samme år viste en brugerundersøgelse, at dele af udstillingen blev overset, og at nogle gæster fortsatte ind i udstillingen *Gentest og tandbørster* i den tro, at de stadig befandt sig i *Viden-*

skab er lidenskab. Det var et problem for brugeroplevelsen og for udnyttelsen af udstillingsrummet.

Derfor genåbnede *Videnskab er lidenskab* og *Gentest og tandbørster* i januar i år efter at have været taget ned og rykket rundt.

De to udstillinger har nu hver sin indgang. *Videnskab er lidenskab* har også forladt "salatbarkonceptet", hvor gæsterne selv bestemmer, hvad de vil se, til et "rundgangskoncept", hvor

de ledes rundt fra afsnit til afsnit. Endelig breder fortællingen om forskerne ud, så den besøgende ikke udelukkende møder forskernes professionelle liv, men også får et glimt af deres fritidsliv.

Det er en sjældenhed, at udstillinger ombygges i museumsverdenen, og første gang i Science Museumers historie, at en basisudstilling ombygges – og så med succes. Hurra!

Morten Arnika Skydsgaard



Skous fiskefluer, hjertekirurgens våddragt og girafforskerens kokkekniv er nye genstande i udstillingen, som også reflekterer over fritidens betydning i et forskerliv. Foto: Morten A. Skydsgaard.