

Strålende udstilling

I februar 2007 har to klasser med stolte og engagerede elever lavet deres egen udstilling på Steno Museet.

Ikke alle elever fra folkeskolens ældste klasseser er lige begejstrede for at besøge museer. I skoletjenesten ønsker vi at ændre den holdning. Vi stræber blandt andet efter at gøre undervisningsforløbene nærværende for eleverne, samt at gøre Steno Museet til et arbejdssted og ikke kun et sted, hvor man kommer på besøg og kigger. På den måde håber vi at kunne engagere skoleeleverne og give dem en god læringsoplevelse. Det gør vi blandt andet ved at udarbejde nye former for undervisningsforløb.

Samarbejde med folkeskolens lærere

I løbet af efteråret har vi arbejdet sammen med Rasmus Iversen fra Rosenvangsskolen, Marianne Krammer fra Højvangsskolen og to af deres 9. klasser om at udarbejde et nyt undervisningstiltag. Samarbejdet er kommet i stand som en del af et større projekt, der er søsat af Centeret for Anvendt Naturfagsdidaktik.

Det overordnede formål er at skabe bedre samarbejdsrelationer mellem skolerne og museerne. På museer sker der ofte det, at der udvikles nye undervisningsforløb, som lærerne så kan bruge eller lade være med at bruge. Ved at skabe en dialog med lærerne vil undervisnings-

forløbene forhåbentligt blive bedre tilpasset skolernes behov og i sidste ende blive mere relevant og spændende for eleverne.

Andet og mere end blot en udflugt

Men hvorfor skal lærere og museer overhovedet samarbejde? Blandt skolerne har der altid været en tradition for at tage på besøg på museer, men det har ofte båret præg af at være en udflugt. I de senere år har der været lagt vægt på, at besøg skal være andet og mere end blot en udflugt. Besøget skal kunne relatere direkte til undervisningen på skolen. Vi mener, at vi med dette undervisningsforløb har forsøgt at skabe kobling mellem det formelle læringsmiljø (skolen) og det uformelle læringsmiljø (museet).

Et undervisningsforløb bliver til

Ved et par møder i efteråret begyndte forløbet at tage form. Stråling blev valgt som det gennemgående tema for forløbet, da det ifølge trinmålene (folkeskolens pensum) er et emne, alle elever i 9. klasse skal stifte bekendtskab med. Ved undervisningsforløbets start modtog klasser-



Jon forklarer om baggrundsstråling. (Foto: Line Stald)

ne et brev fra Steno Museet med en invitation til at lave en udstilling om stråling. Klasserne begyndte samtidig at arbejde med stråling i fysiktimerne.

Efter en måned var klassen på besøg på museet. I løbet af dagen fik de en introduktion til museet, en rundvisning om stråling og et foredrag med titlen "Hvorfor Danmark aldrig fik atomkraft" ved lektor Henry Nielsen. Desuden skulle eleverne rundt på museet og observere, hvad de synes er godt og skidt ved måden, museet udstiller på. Klassen blev desuden introduceret til nogle genstande fra magasinerne, der relaterede sig til emnet stråling, og som eleverne selv kunne vælge at bruge i deres egen udstilling senere.

Efter besøget på museet skulle eleverne hjem og planlægge deres egen udstilling. Ud over de genstande vi havde fundet, kunne eleverne via vores hjemmeside søge efter flere genstande eller finde deres helt egne genstande.

Den 5. februar 2007 blev de første 18 forventningsfulde elever lukket ind på museet, så deres genstande, billeder og tekster kunne blive sat ind i en montre. Det var



Travlhed foran montren. (Foto: Line Stald)

fantastisk at se, hvor engagerede og spændte eleverne var. Højdepunktet for forløbet var den lille reception vi afholdt for forældre, lærere, bedsteforældre og ikke mindst for pressefolk.

Der var ingen tvivl om, at eleverne var stolte, og det var ikke uden grund. Specielt imponeret blev læreren og jeg, da eleverne glade forklarede forældrene om udstillingen. Der blev refereret til lærebogen hjemme på skolen, til det fysiklæreren havde undervist i og til det, der var blevet sagt under det første museumsbesøg.

Fremtiden

Det har været utroligt spændende og givende at deltage i projektet. Sjældent har vi på museet oplevet så in-

teressererede elever, og det er jo lige netop det, der var et af vores mål.

Men hvorfor har projektet i vores øjne været en succes? Alt det og meget mere håber vi at få svar på, når elever, lærer og museumsmedarbejder bliver sat til at evaluere forløbene. Jeg er dog ikke i tvivl om, at vi er på vej i den rigtige retning i forhold til at lave ny og engagerende undervisning, der kan give eleverne en spændende og motiverende museumsoplevelse.

Projektet er indtil videre kun et pilotprojekt, men på sigt regner vi med, at det bliver et undervisningsforløb, der kan tilbydes alle interesserede klasser.

Line Stald