

# Leg og læring i symbiose

Kuglebanerummet på Steno Museet er meget populært både i undervisningssituationer og i ferierne. Her fortæller en af museets formidlere om sine oplevelser og erfaringer.

“Det her er meget sjovere end skolen!”, udbryder en 10-årig dreng spontant efter en times forløb i kuglebanelrummet. Det er netop lykke-

des ham og to af hans klassekammerater at få monteret en tamburin på væggen, som skal være *la grande finale* på deres kuglebane. De

er tilfredse, da kuglen rammer tamburinen med et højløyd “bam!”, og de kigger triumferende på mig.

**En blank tavle at udfylde**  
Kuglebanerummet er et helt specielt sted at formidle. Her er hverken tekst, gen-

stande eller regler til at dirigere eleverne. Det, der skal bære hele formidlingsforløbet, er elevernes *egne* evner og vilje til at udfylde de "blanke tavler" på væggene. Og selvom nogle elever går nølende til opgaven, kaster langt de fleste sig glubske over materialerne – ihærdige og idélystne. For hvornår får man ellers muligheden for at lege i skoletiden?

### Inklusion

Når formidling i kuglebanerummet er en succes, skyldes det ikke kun, at eleverne synes, forløbet er en be-

hagelig afveksling fra den mere klassiske skoleundervisning. Succesen skyldes også inklusionsmuligheden for elever på alle niveauer.

Det er nemlig ikke nødvendigvis de bogligt stærke, som har et forspring. Tværtimod skal man besidde helt andre kompetencer som kreativitet, evne til problemløsning, tålmodighed og samarbejdsevne, og det kan vende et ellers etableret fagligt hierarki på hovedet.

### Læring i legen

Det bedste ved forløbet i kuglebanerummet er dog

elevernes helhjertede begejstring, imens de lærer begreber som potentiel og kinetisk energi (dog oversat til højde- og fartenergi af pædagogiske hensyn). Benyttelsen af begreberne indgår som en naturlig del af dialogen med eleverne, og de inkorporerer dem også i egen sprogbrug. Tænk sig at overhøre 10-årige skoleelever ivrigt diskutere, hvorvidt der er for meget friktion i kuglelejet eller ej!

Det vidner om et læringsrum, hvor faglighed og leg går op i en højere enhed.

*Mette Bonnema Fisker*



Foto: Kasper Hornbæk.