

“Tegn det lige”

“Jeg kan da ikke tegne!”
Troede jeg. Men til den seneste formidleraften i maj var der tegning på programmet.

Vi fik besøg af “special guest star” Linda Greve (tidligere formidlingschef), som introducerede os for tegning på den enkle måde. De fleste af os mente helt bestemt, at vi ikke kunne tegne overhovedet, men det viste sig, at det kunne vi faktisk godt.

Fire gange om året afholder vi formidleraften, hvor alle formidlere og ansatte i

formidlingsafdelingen mødes et par timer til fagligt input, generel information om hvad der rører sig på Science Museerne samt mad og hygge sammen. Lokaliteten skifter imellem Steno Museet og Væksthusene, og når Ole Rømer-Observatoriet engang er klar igen, skal vi også mødes der.

Cirkler og streger

Der var lagt masser af hvidt papir og tuscher klar, og gennem en række simple øvelser kom vi trin for trin igennem “De fire P’er”,



Sådan kan man f.eks. tegne programmet for et besøg i Væksthusene i Botanisk Have.

Foto: Charlotte Trolle Olsen.

hvor vi lærte at tegne People, Places, Process og sPeach. Med cirkler og streger kunne vi efter kort tid fabrikere flotte velkomsts-kilte, nydelige programmer og dagsordener, mennesker alene eller i grupper, planter og planeter og meget mere. Der var dyb koncentration og tydelig glæde, når det lykkedes at få stregerne til at ligne noget genkendeligt.

Hvorfor nu det?

Men hvorfor skal vi overhovedet tegne – kan vi ikke bare skrive det? Jo, og det har vi også gjort rigtig meget, særligt i Væksthusene, men selv om man kun skriver stikord eller korte sætninger, kan en tegning ofte sige mere end ord, samtidig med at det ser hyggeligt og



Tidligere formidlingschef Linda Greve instruerede Science Museernes studenterformidlere i at tegne simple og illustrative skilte m.v.

Foto: Charlotte Trolle Olsen.

indbydende ud. Med et simpelt program med både skrift og tegninger ved både børn og voksne nogenlunde, hvad der kommer til at ske, og det kan også hjælpe os selv med at finde tilbage på sporet, hvis det utænkelige skulle ske, at vi kom til at forfølge et emne ud ad en tangent. Det er også dejligt at kunne lave en hurtig illustration til en forklaring af et lidt kompliceret emne.

Vi havde en god snak om, hvorfor man ikke har brugt tegninger så meget før. For mange af os har det mest handlet om, at man ikke rigtigt syntes det lignede, eller at det tog for lang tid. Heldigvis var hovedbudskabet, at man skal "keep it simple", ikke tænke for længe over det og ikke mindst acceptere sine fejl.

Inspirerende

Personligt blev jeg meget inspireret, og jeg kan se, at mange af formidlerne tydeligvis også har taget nogle tips og tricks til sig. Der er i hvert fald dukket flere flotte programmer og fine velkomstskilte op både i Væksthusene og på Steno Museet efter formidleraftenen.

Charlotte Trolle Olsen

Planter på menuen

Nu kan man blive klogere på planter, mens man spiser. På Væksthusenes nye menukort kan man finde forskellige retter med et aftryk fra nogle af de mange planter, man ser i plantesamlingerne.

Mandag 30. maj lancerede Science Museerne en ny menu og et nyt menukort med historier om planter i Væksthusene. Konceptet er, at man spiser i cafeen og får viden om nogle af planterne i maden samtidig.

En af retterne er porretærte med bagte tomater og

rosmarinolie på en bund af sprød salat, men man kan også bestille rugbrød med saftig grøntsagsdelle og karryhumus eller gå på opdagelse i en skøn frokostsalat med ananas.

Mens måltidet nydes, kan man nærstudere det nye flotte menukort og få viden om nogle af planterne, der både er i maden og i Væksthusene.

Tag godt imod den nye menu og de spændende plantehistorier.

Velbekomme!

Trine Bjerre Mikkelsen



Her er det Anja fra Væksthusenes Cafe, der prøvesmager en af de lækre retter. Foto: Trine Bjerre Mikkelsen.