

## Science Museerne vinder museumspris

Den internationale organisation af universitetsmuseer, UMAC, uddeler hvert år en pris til et universitetsmuseum for initiativer, som udmærker sig ved at være "excellente" og "innovative". I år gik den til Science Museerne.

Den 12. juli annoncerede UMAC, at Science Museerne var nomineret til dens museumspris sammen med museer fra Harvard og Tel Aviv University. Det var en skøn nyhed og medførte et ti minutters indslag i *Kulturen* på Danmarks Radios P1 i min sommerferie. Selv om vores udstilling passede perfekt til de kriterier, som UMAC havde opstillet, var jeg meget usikker på, om vi så også vandt prisen. Det er jo ikke til at vide, hvordan sådan en jury tænker. Så meget desto større var overraskelsen, da museet vandt UMACs internationale museumspris en måned senere, og jeg skulle improvisere en takketale a la andre prisuddelinger. Se prisuddelingen på [umac.icom.museum](http://umac.icom.museum).

**Videnskab er lidenskab**  
Udstillingen *Videnskab er*

*lidenskab* fik museumsprisen for at etablere et rum for dialog mellem universitet og lokalsamfund på en nyskabende måde. Udstillingens formål er at gøre højt specialiseret forskning levende og relevant for almindelige mennesker. Den inviterer publikum indenfor på universitetets gange, så alle kan opleve, at forskning er drevet af mennesker, som er følsomme, fejl-

barlige og ærgerrige, alt imens de hylder idealer som objektivitet og søgen efter sandhed. Den viser videnskaben med et menneskeligt ansigt og viser f.eks. aktuel forskning i hjerter, senevædere og HPV-vaccine – og udstiller det første indsamlede kontor i verden fra en Nobelpristager. (Se "Videnskab er lidenskab", *Stenomusen* 76, 10-11.)

Morten Arnika Skydsgaard



*"I can't believe it" var det første, jeg fik sagt, da vinderen blev annonceret under den streamede prisuddeling. Ved siden af ses min kollega Trine Bjerre Mikkelsen. Foto: Anne-Mette Villumsen.*