

Zoom ind på kroppen

På grund af coronanedlukningen var Steno Museets Uge Sex-arrangement i år gået online. Det gav en temmelig stejl læringskurve.

Hvert år i Uge Sex vrimler det med unge mennesker på Steno Museet. Særligt i udstillingen *Kære krop, svære krop*, hvor det flotte, røde centermøbel er fyldt med lange lemmer, gode grin, refleksion og unge stemmer. Det er udskolingsklasser på besøg, og de drøfter kroppe og kropsidealer med hinanden og vores formidlere. Sådan var det bare ikke i år.



Salen med udstillingen *Kære krop, svære krop* var omdannet til et digitalt studie i Uge Sex. Foto: Tobias Wang Bjerg.

Online

Allerede i efteråret kunne vi godt regne ud, at hvis vi ville have kroppen på skemaet, måtte vi tænke i alternativer. Derfor besluttede vi at udvikle et online-tilbud, der kunne fungere, uanset om eleverne var i skole eller ej. Det blev til en Uge Sex med online-workshops tirsdag til fredag kl. 9-11.

Ud over det aktuelle tilbud var initiativet med til at udvikle et forløb, som fremadrettet kan anvendes som skabelon til udvikling af andre online-læringsforløb. Vores formidlingsforløb skal også online være dialogbaserede, kropslige, indeholde taktile oplevelser og mulighed for udforskning og refleksion. Det giver både muligheder og begrænsninger.

Kaos i samtalen

Udstillingen *Kære krop, svære krop* er målrettet unge og udgør en fantastisk ramme, når vi har skoleklasser inde på museet til læringsforløb om kroppen. Genstande, personlige fortællinger, fotos af kropsidealer gennem tiden og bil-

leder af nøgne kroppe i alle aldre er et godt afsæt for samtale og refleksion. Her kan man finde ud af, hvordan andre har det med og tænker om kroppen, hvordan kroppe egentlig ser ud, men også reflektere over kroppens plads i samfundet i dag.

Det var vores store ønske at bibeholde denne samtale; at løfte den ud af udstillingen og ind på skærmen.

Forløbet skulle foregå på Zoom, der jo netop giver deltagerne mulighed for at tale sammen i mindre grupper. Det ville altså være muligt for eleverne at drøfte vigtige emner med hinanden – ovenikøbet i grupper med unge på tværs af landet. Det så vi frem til at faciliterer.

Første dag loggede næsten 300 elever fra 8. klasse og deres lærere ind, og det blev et par ganske udfordrende timer med masser af brandslukning. Det var nødvendigt at lukke ned for mikrofoner, fjerne provokerende oplæg og lukke chat-sporet, der blev ubehageligt og nedsættende. Vi var nødt til at tænke om.

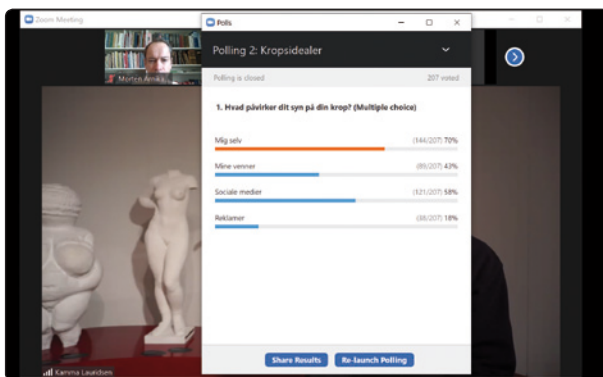
Kommunikation på andre måder

Heldigvis blev resten af ugen en rigtig god oplevelse med engagerede elever, der deltog aktivt. Alle skrevne kommentarer og evt. spørgsmål gik nu direkte til og kunne kun ses af moderator, alle elevers mikrofoner var lukkede, og eleverne blev aldrig sendt ud i grupper. Alligevel levede det rum til udveksling, bl.a. i form af elevernes uploadede tegninger og overvejelser.

Virtuel balancegang

Online-formidling er en udfordring. Derfor havde formidlingschef Linda Greve forinden afholdt en workshop, så alle var godt klædt på. Det handler bl.a. om viden vedr. teknik, orkestrerede skift, interaktion mellem museumsfolk, betydningen af metakommunikation, skift i scenarier og i indholdselementer samt det at skabe et særligt, trykt og inkluderende formidlingsrum.

Selve forløbet var derfor tilrettelagt med varieret indhold og arbejdsmetoder samt mange skift. Der var 'rundvisning' i udstillingen, quiz med genstande, tegneopgaver, læsepause, oplæg og spørgeundersøgelser.



Mens eleverne gav udtryk for, hvad der påvirker deres opfattelse af kroppen, sad museumsinspektør Morten Skydsgaard klar i Slagelse med sit oplæg om "Kropsidealer gennem 100 år". Screenshot.

Alt dette kom os til gode de sidste tre dage. Flere af eleverne gav udtryk for, at de to timer var gået hurtigt. At de tænkte anderledes om kropsidealer nu, og at det var dejligt at vide, at de tanker de har om deres egen krop, ikke er så anderledes, som de måske gik og troede.

Det tager vi med videre

Uge Sex har givet os nogle meget værdifulde erfaringer, og vi har fået designet et forløb, der kan fungere som skabelon for kommende online-læringstilbud.

Normalt er det primært skoler fra Region Midtjylland, vi møder i museet. Men i år var 13 ud af 25 skoler fra Sjælland. De

mange sjællandske skoler, der bød ind på online-forløbet, indikerer, at der er et potentielt marked for online-læringstilbud målrettet skoler i stor geografisk afstand fra Science Museerne. Derfor vil vi se på muligheder og ressourcer i forhold til at kunne afvikle et årligt event inden for vores forskellige formidlingsområder.

Vi har lært rigtig meget om online-læringsforløb. Hvad der virker og ikke virker, hvordan det skal bygges op, hvordan deltagerne aktiveres, hvordan teknologien bedst udnyttes – men ikke mindst, hvordan det fysiske museum formidles i et digitalt univers.

Kamma Lauridsen