

En lille ting med stor virkning

Steno Museet indsamlede i juleferien 2020 det håndgribelige tegn på den allerførste indsprøjtning af den meget omtalte og længe ventede coronavaccine på et plejehjem i Aarhus. Det førte til en ualmindelig medieinteresse.

Søndag den 27. december 2020 klokken lidt over 9 blev en helt almindelig injektionssprøjte til en fuldstændig unik injektionssprøjte. I det øjeblik blev den nemlig brugt til at give den første coronavaccination til en plejehjemsbeboer i Region Midtjylland.

Sprøjten blev derved en historisk genstand, som kan illustrere, hvorledes massevaccinationen mod covid-19 blev et vendepunkt i bekæmpelsen af sygdommen.

Corona på museum

Da Steno Museet i det forgangne år har indsamlet en lang række genstande med henblik på at kunne dokumentere coronapandemiens hærgen, var det helt oplagt,



Steno Museet har sikret, at den sprøjte og vaccineampul, som blev brugt til den første vaccination af en plejehjemsbeboer i Aarhus, bliver bevaret for eftertiden. Foto: Rune Borre Jensen, Region Midtjylland.

at vi også skulle have fat i denne historiske sprøjte. Derfor benyttede jeg en personlig kontakt til en medarbejder inden for Sundhed og Omsorg i Aarhus Kommune og fik arrangeret, at den første sprøjte og vaccineampul blev lagt til side og afleveret til Steno Museets samling.

Den vigtige dokumentation

Det ganske særlige ved en museumssamling er selvfølgelig,

at den rummer et velvalgt udvalg af den materielle kulturarv. Eller sagt mere mundret, at vi har en masse spændende ting fra fortiden stående på hylderne i vore magasiner. Men for at tingene bedst muligt kan fortælle deres historie, er det vigtigt, at de er dokumenteret så godt som muligt.

Sjældent har vi haft så megen og så god dokumentation på en enkelt lille gen-

stand. Vaccinationen af 95-årige Else Jensen i Aarhus blev nemlig livetransmitteret på adskillige tv-kanaler, ligesom de andre “første vaccinationer”, som på samme tid blev givet andre steder i Danmark. Så museet har levende billeder af, at sprøjten gør sin gerning. Der findes også en række fotografier, som viser både sprøjten og ampullen i brug, og den gule kanyleboks de blev afleveret i.

Stor medieinteresse

De danske medier var forståeligt nok meget interes-



TV2 Østjylland bragte nyheden om indsamlingen af den første sprøjte i en gul breaking-bjælke. Screenshot.

serede i starten på den danske vaccinationskampagne denne tidlige, regnfulde decembermorgen.

Mere overraskende var det, at indsamlingen af sprøjten i sig selv gav anledning til en usædvanlig og ganske omfattende medie-

omtale. Det er ikke til at vide, om det skyldtes nyhedstørke i juleferien eller det forhold, at Medicinsk Museion i København havde været ude med en historie om, at det ikke var lykkedes dem at skaffe en af de første sprøjter. Men efter *JP Aarhus'* omtale af indsamlingen dagen efter spredte nyheden sig via Ritzaus Bureau til en lang række netaviser.

Om aftenen havde dr.dk også telegrammet på som en ‘seneste nyhed’, og dagen efter var der et indslag fra Steno Museet på ‘P4 Eftermiddag’ om indsamlingen. Jack Fridthjof fra TVAarhus har også været forbi og filme kanylen m.v. som perspektivering af et charmerende videointerview med Else Jensen, som kan ses på www.tvaarhus.dk. Ja, sådan kan en lille ting have en stor virkning.

Hans Buhl



Else Jensen på 95 år var den første plejehjemsbeboer i Region Midtjylland, der fik den længe ventede vaccine imod corona. Det lille stik med den store virkning blev givet af praktiserende læge Lisbeth Christiansen. Foto: Rune Borre Jensen, Region Midtjylland.