

Ny ledelse på Steno Museet

Fortsat fra side 2.

er daglig leder med ansvar for daglig drift herunder besøgstjeneste og kundeservice.

Det overordnede ansvar for museets ledelse ligger i et museumsudvalg, der består af institutleder Keld Nielsen, som er formand for udvalget, Ole J. Knudsen, Bente Thousgaard og museumsinspektør Hans Buhl, som repræsenterer udvidelsen med *Inspiratorium*. Ansvaret for museets samlede drift og strategi, herunder markedsføring, økonomi og udviklingen af besøgstal, ligger i museumsudvalget. Museets administration vil på sigt blive varetaget af en ny administrativ enhed, der er fælles for hele instituttet under ledelse af afdelingsleder Annemette Hammer.

Den forskning, der er en del af museets opgaver, vil blive knyttet tættere til den forskning, der i øvrigt foregår ved Steno Institutet. Ved instituttet er oprettet to forskningsgrupper: *Forskningsgruppe Videnskabshistorie og Kulturarv* under ledelse af professor Helge Kragh, og *Forskningsgruppe Naturfagsdidaktik og Kommunikation* under ledelse

af lektor Poul V. Thomsen. Museets traditionelle forskning i forbindelse med indsamling og studium af kulturarven vil naturligt passe ind i den første gruppes arbejde, mens den nye forskning, som vi gerne vil have iværksat i forbindelse med en kortlægning af brugen af museets udstillinger samt udvikling af nye udstillingsformer i forbindelse med udvidelsen, hører hjemme i den anden gruppe. Forskningsbaseret udvikling af museets skoletjeneste vil også naturligt høre hjemme i den anden gruppe.

For museets gæster og omverden vil den nye tættere tilknytning til Steno Institutet ikke være synlig – i hvert fald ikke på kort sigt. Museet beholder sit navn og sin identitet og sin egen markedsføring. Men på længere sigt skal fusionen føre til, at museet både får flere kræfter, og at disse kræfter kan udnyttes til at markere museet mere tydeligt: over for almindelige borgere – ikke mindst børn og unge – over for uddannelsessystemet og over for Aarhus Universitet som et af universitetets formidlende vinduer mod omverdenen.

Keld Nielsen

Fra den gamle direktør

I forbindelse med Kurt Møller Pedersens fratræden som direktør har Stenomusen bedt ham om et tilbageblik på hans tid ved roret på Steno Museet.

Det er ganske vemodigt at forlade skuden, men alligevel smukt at tænke på, at det ikke er en synkende skude. De nye folk på kommandobroen skal nok holde den flydende og på rette kurs. Mandskabet er kompetent, entusiasastisk, fuld af energi og ikke mindst op-

timistisk, selvom skibet kommer til at sejle gennem flydende ler, som det har vist sig, at undergrunden består af.

Jeg har været glad for samarbejdet med Steno Museets Venner og *Stenomusens* læsere samt de mange lærere fra skoler og medarbejdere ved andre museer, som jeg har været i forbindelse med. Jeg er også glad for at tænke på, at der hersker en god korpsånd på skibet, og jeg mener selv, at have haft et fantastisk godt samarbejde med alle.

Rent museumsfagligt er jeg mest stolt af at have været med til at hente den store samling af historiske landmålingsinstrumenter m.v. hjem fra Kort- og Matrikelstyrelsen og at have medvirket til at indsamle mange mio. kr. til bygning af *Inspiratorium*.

Det er også helt fint, at vi sammen fik den fjer i hatten, at vi kan pynte os med 3 stjerner efter den kvalitetsvurdering som Danske Turist Attraktioner gennemførte af museet sidste år.

Jeg er ked af, at jeg ikke fik færdigforhandlet den aftale om en permanent deponering af en række glober fra Det Kongelige Bibliotek, som vi lånte til særudstillingen *Fra land til kort*.

Det var også en frustrerende sag, at vi ikke fik lavet de kunstige isblomster på et glasvindu, som vi længe prøvede på til særudstillingen *Vand alle vegne*. Men det skal nu nok lykkes en dag. Vi må håbe på en kold

vinter, så vi kan aflure naturen denne hemmelighed.

Kurt Møller Pedersen

Veteranmøde

Steno Institutet holder veteranmøde for kandidater og gamle venner den 10. november 2006.

Om eftermiddagen præsenterer institutleder Keld Nielsen det nye institut, hvorefter der er to faglige foredrag:

- Hanne Andersen: *Fra Revolution til Evolution: Om Udviklingen i Thomas S. Kuhns Videnskabsteori*.
- Henry Nielsen: *Dansk Naturvidenskabs Historie. Det store spring fremad 1945-75*.

Aftenen byder på afslappet samvær og spisning.

Detaljeret program vil kunne ses på www.si.au.dk/arrangementer/veteran06.

Kirsti Andersen

Ole Worm – Liv og videnskab

Fortsat fra forsiden.

hændig iagttagelse skulle bekræfte, diskutere og måske ligefrem forkaste den eksisterende viden. Worm dissekerede lemminger, forsøgte at mikroskopere insekter og indsamlede genstande til sit naturaliekabinet, så de studerende selv kunne fordybe sig i naturens frembringelser og ikke blot nøjes med boglærdom.

Bogen er en antologi med syv artikler:

- Troels Rønsholdt: *Ole Worm – Familie, baggrund og opvækst*
- Helge Kragh: *Ole Worm og videnskaben i senrenæssancen*
- Camilla Mordhorst: *Det kuriøse kabinet som laboratorium*

- Christian Adamsen: *Ole Worm som antikvar*

- Jens Velle: *Ole Wormsdage som blev til Tyge Brahesdage*

- Mette Smed: *Ole Worms slægtsportrætter*

- Rosamond Purcell: *Museum Wormianum: Fra kobberstik til 3D*.

Hertil kommer en tidstavle og en litteraturliste.

Bogen giver en glimrende baggrund for et besøg i museets udstilling, men er skrevet, så den også senere kan være en inspirerende kilde til viden om Ole Worm og hans samtid. Bogen kan rekvireres på museet eller via museets hjemmeside.

Knud Erik Sørensen