

Planetarienyt

Da ni blev til otte

Det var blevet besluttet, at Den Internationale Astronomiske Union på et møde i Prag skulle vedtage en ny planetdefinition den 24. august 2006.

Planetariet havde indbudt pressen og andre interesserede til en uddybende eftermiddag med foredrag af Torben Arentoft fra Institut for Fysik og Astronomi og Niels Balling fra Geologisk Institut. Der blev fortalt om Solsystemets oprindelse, hydrostatisk ligevægt og baggrunden for i det hele taget

at lave en planetdefinition. Men især om, hvilke konsekvenser denne historiske beslutning kunne få.

Der var direkte telefonkontakt med IA's pressechef Lars Lindberg Christensen, som deltog i mødet i Prag, og han kunne fortælle om afstemningens resultat. Derefter var der en bred diskussion af afstemningen, og især, hvilken betydning dette ville få for Pluto. Den har nu status af dværgplanet og kan ikke længere regnes med i selskabet af Solsystemets 8 andre planeter.

Kvinder på stjernehimlen

De fleste stjernebilleder har deres oprindelse i sagn og myter fra det gamle Grækenland, hvor helte og gudinders skæbner har givet grobund for fantastiske fortællinger.

På stjernehimlen finder vi den smukke, udspekulerede dronning Cassiopeia, men også myten om den store bjørn, der i virkeligheden er den smukke, fortryllende kongedatter Kallisto, som guden Zeus skabte om til en bjørn.

I samarbejde med festugearrangementet *Natur i teltet* indbød Steno Museet til en spændende Fuldmåneaften den 7. september med skøn-



Hvilken status skal nyopdagede, store objekter i vort solsystem have? (Foto: Aase Roland Jacobsen)

ne kvinder på nattehimlen. Aftenen startede kl. 20.00 med fortælling i teltet på Rådhuspladsen og fortsatte i planetariet på Steno Museet, hvor damerne blev placeret

under kuplen. Aftenen sluttede i bedste fuldmåneaftenstil med musik under stjernehimlen, og for en gangs skyld var arrangementet gratis.

Nyt program

Program for fuldmåneaften frem til maj 2007 findes i butikken.

Aase Roland Jacobsen

Enhjørningen og pestmanden

Nyt dramapædagogisk forløb på Steno Museet.

I ugerne op til efterårsferien vil skolebørn kunne deltage i *Enhjørningen og pestmanden*. Det er et dramapædagogisk forløb, som vil foregå to gange daglig á halvtanden time.

Eleverne vil møde en af Ole Worms disciple, som vil sætte dem ind i den store videnskabsmands opdagelser. Eleverne bliver engageret som medspillere og bliver inddraget i renæssancens videnskabelige univers, hvor de skal stilling til og bruge deres faglige viden fra nutidens videnskab.

Forløbet er blevet til i et samarbejde mellem Steno Museet, Børnekulturhuset og Børneteateret Filuren. Tilmelding hos Astrid Gulddammer på 8940 4878.

I efterårsferien vil der være et mindre forløb af *Enhjørningen og pestmanden* en halv time kl. 12.30, 13.30

og 14.30. Forløbet vil også inddrage de besøgende børn med disektion af et hjerte og fortællinger om pest, en-

hjørningen og renæssancens videnskab.

Morten A. Skydsgaard

ENHJØRNINGEN

&

PESTMANDEN



STENO MUSEET | 3. - 13. OKTOBER 2006

HISTORISK OG NATURVIDENSKABELIGT
ROLLESPILSFORLØB FOR 4. - 6. KLASSETRIN
OM DEN ÅRHUSIANSKE VIDENSKABSMAND OLE WORM