

STENOMUSEEN 35

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER – SEPTEMBER 2006

REFLEKSION – Ole Worms kabinet og renæssancen

Særdstillingen om Ole Worms liv og videnskab er åben frem til 29. dec. 2006.

Ole Worm (1588-1654) var læge og videnskabsmand i renæssancen. Han skabte sit *Museum Wormianum* for at bruge de indsamlede dyr, planter og sten til undervisning i medicin. Udstillingen, som er udførligt beskrevet i *Stenomuseen* nr. 34, udfordrer den besøgendes evner og lyst til at se på de udstillede gen-

stande og billeder for herfter at tænke over, at hver tid har sin måde at se sig selv på og at forholde sig til omgivelserne på.

“Clouet” i udstillingen er den amerikanske kunstner Rosamond Purcells installation: *Room One*, som er skabt over tegningen fra 1655, af *Museum Wormianum*.

Et andet vigtigt element i udstillingen er det nybyggede “museum” på reposen. Det skal helst fyldes med de ting, som de besøgende opfordres

til at tage med og fylde ind på hylderne eller hænge op på væggene. Når der er indgået flere ting i dette “museum”, håber vi, at man vil lege med og forsøge at ordne og udstille tingene. Hvilken orden, synes man, er den mest rigtige? Hvordan systematiserer man i det hele taget?

Temabogen *Ole Worm – Liv og videnskab*, forsøger at udbyde enkelte af de emner og den tid, der er knyttet til Ole Worm og hans liv.

Hanne Teglhus

Ny temabog: *Ole Worm – Liv og videnskab*

Steno Museet og Steno Museets Venner har i fællesskab udgivet et skrift om en af Danmarks berømte sønner.

Bogen er udgivet i forbindelse med museets udstilling *REFLEKSION – Ole Worms kabinet og renæssancen* i anledning af renæssanceåret 2006. I forordet skriver redaktørerne, Hanne Teglhus og Morten A. Skydsgaard:

Ole Worm kan med rette betegnes som et rigtigt renæssancemenneske, en polyhistor, hvis uddannelser og interesser omfattede et bredt felt. Han havde rejst og uddannet sig i flere europæiske lande og bedrev forskning inden for arkæologi, sprog, medicin og botanik. Han levede i en periode, hvor lærdomsmiljøet lagde øget vægt på, at videnskabsmanden ved egen-

Fortsættes side 11



Bogen er på 56 sider og kan købes på museet.