

Alle tiders vinterferie 2011

Uge 7 i år gav det største besøgstal i Steno Museets 17-årige historie. I alt besøgte 6299 gæster museet og Ole Rømer-Observatoriet.

Og det bedste var ifølge gæsterne: *Planetariet, Leg med eksperimenter, Planetbussen* og *Fysikshow*. Også de billige kager og pølsehorn, at snakke med begejstrede studerende om planeterne, at prøve rumdragter og at bygge med Lego faldt i de besøgendes smag. Med andre ord gav de adspurgte gæster ikke noget entydigt svar på, hvad der havde været bedst ved besøget, for der var noget for enhver alder i Steno Museets vinterferiearrangement.

Hvad var så det dårligste? Det spurgte vi også de besøgende om. En lille pige svarede: "Pendulet", et andet barn svarede, at det var mumi'en på 1. sal: "den er lidt uhyggelig". Langt de fleste stod dog lidt og tænkte sig om, før de svarede, at de ikke kunne komme på noget, der var dårligt; måske lige bortset fra at der var så mange mennesker, og at planetariets

mange forestillinger hurtigt blev udsolgt.

Alle var glade – og vi jubler
Vinterferien har slået alle rekorder for et af museets feriearrangementer. I alt har 5875 gæster besøgt selve museet i vinterferien. Dertil kommer, at 424 personer af lagde besøg på Ole Rømer-Observatoriet, som ekstraordinært havde to forevisninger hver aften.

Der var trængsel i museet, javist, men man fandt sig tilrette og ventede tålmodigt de få steder, hvor der var lidt kødannelse. Først og fremmest var der kø for at komme ind i museet – på nogle tids-

punkter gik køen helt ud på parkeringspladsen. Dernæst kunne der være et par børn, der ventede ved nogle af planetposterne og ved rumdragterne. Disse korte ventetider betragter vi som positive problemer, og der var da heller ingen beklagelser.

Planetbussen fik ben at køre på

Når børn ankom til museet, fik de udleveret en glad *Planetbus*, som er tegnet af Ebbe Sloth Andersen, der er kendt for sine humoristiske tegninger af naturvidenskabelige forhold. Derefter skulle de på jagt efter 8 planetposter og sætte et planet-



Kirstine, Karen, Ida og Ida stempler Venus ind i bussen.
Foto: Ole J. Knudsen.

stempel i bussens vindue der, hvor den pågældende planet har sin plads i rækkefølgen. Når bussen er fuld, "kører" chauffør Sol med 8 planeter. De, der sidder forrest i bussen, er klippeplaneterne, og de, der sidder i den bageste halvdel, er af luft.

Ebbe Sloth Andersen har også tegnet de to tegneseriefigurer, der viser den nysgerige dreng, der i en taleboble spørger den kloge professor om planeterne. Figurerne optræder ved hver post og fungerer således som en del af formidlingen.

Om at komme rundt i museets hjørner

Set fra museets side er det glædeligt, at så mange blev fanget ind af museets udstillinger på deres vej rundt for at finde planetposterne. Det



Planetarieinspektør Aase Roland Jacobsen fortæller om klippeplaneter, herunder Venus, som ses i baggrunden i sin græsk/romerske skikkelse i form af Venus Kalipygos eller Venus med den smukke numse, som venligt var udlånt af Antikmuseet, Aarhus Universitet. Foto: Hanne Tegllus.

var tydeligt, at der blev læst og snakket ved praktisk taget hvert eneste udstillingstema og hver montre.

Tiden gik bare så hurtigt

Godt og vel halvdelen besøgte museet for første gang, og for langt de fleste gjaldt det, at besøget varede ca. 3 timer.

Et museumsbesøg på den længde kræver, at der er mulighed for at tilfredsstille nogle basale behov – mad og drikke. Derfor havde vi ekstraordinært salg af frugt, sandwich, pølsehorn og store stykker kage leveret af Matematisk Kantine. Når pladserne i caféområdet slap op, fandt mange sig heldigvis til rette på de praktiske spande, der fungerer som taburetter i forbin-



Selv trappen kan bruges som tilskuerplads, når Fysikshow viser deres kunster. Foto: Hanne Tegllus.

delse med *Fysikshow* og til daglig ved forevisninger omkring *Magic Planet*.

Fysikshow hitter – hver gang

De unge fysikstuderende havde tilrettelagt deres show således, at det var specielt målrettet en yngre gruppe tilhørere, end de plejer at fokusere på. Desuden var temaet for forestillingerne noget om at tage på rumrejse og de forhold, man vil kunne finde på planeterne, dvs. noget om luft og gasarter, om kulde og varme og om afstande og bevægelse i verdensrummet.

Direkte dialog – det duer

På 1. sal var der to stande, hvor man kunne snakke med astronomistuderende om hhv. klippeplaneter og luftplaneter. Det er overraskende for mange, at kun de 4 inderste planeter består af klippemateriale, mens de yderste fire planeter består af gasarter.

Få taget et billede af dig selv på Månen

Museet har indkøbt en del "rumdragter" i forskellige størrelser med tilhørende hjelme og handsker. Mange små og store besøgende iførte sig en rumdragt, stillede sig op foran museets store måne-



Ida og Kirstine på "Månen". Foto: Ole J. Knudsen.

landskab med et Dannebrog i "stiv" kuling, og fik enten en fra museet eller en mor eller far til at forevige sig vha. medbragte mobiltelefoner.

For fremtidens naturvidenskab

Museet håber, at mange af de besøgende børn, støttet af deres forældre og bedsteforældre, engang vil være motiverede for at vælge en uddannelse inden for de naturfaglige områder, som samfundet har så hårdt brug for.

Vi ser det som en inspirerende opgave for museet at pirre de unges nysgerrighed, at motivere dem, at udfordre dem og gøre det tydeligt for dem, at der fortsat er rigtig meget spændende at opdage, at udvikle og at forske i.

Hanne Teglhus

Planetbussen kører videre

Planetbusposterne forbliver i museets udstillinger til og med sommerferien 2011 til glæde for de børn, der besøger museet i det næste halve år.