

Tingfindere og historiefortællere

Steno Museet er i fuld gang med forberedelserne til udstillingen *Kend din kropspolitik*, som blev omtalt i forrige nummer af *Stenomusen*.

Ting og gode fortællinger skal der til, når et museum vil udvikle en vedkommende udstilling.

Udstillingen *Kend din kropspolitik* retter sig særligt mod det 10 til 14-årige publikum, men skulle også gerne være vedkommende, fornøjelig og forundrende for

mindre søskende, forældre- og bedsteforældregenerationen – ja faktisk for alle.

Den gode udstilling med de mange historier

Udstillingen skal gennem de gode historier give et indblik i, hvordan vi behandler og opfatter vores krop, og hvorfor vi får forskellige forestillinger om den. Udstillingen skyder sig, med en måske lidt uheldig metafor, ind på den unge krop med forskellige vinklinger og temaer, bl.a. reklamers indflydelse

samt magt, afmagt og oprør i forhold til måltidskultur og indkøbsvaner, idealer og teknologiske landvindinger.

En verden af paradokser

Samfundet konnoterer *tynd* med “sund” og “kontrollet” og *tyk* med “usund” og “ukontrolleret”, og dette har betydning for både for den under-, over- og normalvægtige. 1950’ernes rationering og smalhals satte sin egen begrænsning for indtag og dermed også reelt for overvægt. Samtidig betød



Albert er interesseret i de spændende ting, som måske skal indgå i udstillingen. Foto: Kristian Frost.

hårdt arbejde eller aktiv leg, at forbrændingen var i top. Datidens Julemærkehjem var for byens blege, underernærede baggårdsbørn. Sådan er det ikke længere. Nutidens Julemærkehjem er for det overvægtige, stigmatiserede barn. Verden flyder i cola og popcorn i enorme baljer, i fedt og sukker, paradoksalt nok samtidig med at et stigende antal anorektiske unge, såvel piger som drenge, er sygeligt optagede af sundhed og slankhed og i sidste ende er ved at sulte sig ihjel.

Adfærd og vaner er også kulturarv

Playstationen, Xboxen og computeren har afløst boldspil og "røvere og soldater" som aktive fritidslege, og det har indflydelse på den unge krop og det aktivitetsniveau, den udsættes for. Med den elektroniske Wii-mulighed er kropsaktiviteten måske på vej tilbage – nu i interaktion med computeren eller spillekonsollen.

Alt dette og meget mere har betydning for kroppen, der er ved at blive voksen.

Men hvilke ting og sager, eller kulturarvs-genstande, som museer ofte kalder deres "stuff", vil så være relevante og repræsentative i



Morten Skydsgaard m.fl. holder møde med antropologerne. Foto: Kristian Frost.

forhold til en udstilling som *Kend din kropspolitik?*

Ikke alt, men meget og mange ting inden for ungdomslivets forskellige cirkler:

- Afføringsmidler, som den spiseforstyrrede bruger som slankemiddel.
- Barbiedukken der, mere eller mindre bevidst, præsenteres i børneværelset som et kropsligt ideal, der ligger meget langt fra den normale unge krop.
- *Chocopops* – morgenmadden, der strutter af sukker og alt det andet dessertagtige morgenmad, som sælger stort, godt hjulpet af indlagt merchandise og appellerende reklamer.
- Sodavand og cola – ikke mindst – i flasker, der siden 1950'erne er vokset betragteligt i størrelse.

- "Gåsepigen", den lille vogterske, der tilbragte hele dagen udendørs på et par humbler rugbrød.
- Kogebøger, der får os til at spørge, hvem de er lanceret af, hvem de er skrevet til og med hvilket formål.
- Kulørte ungdomsblade med smukke fotomanipulerede modeller.
- Computerspil, der får dig til at sidde stille, og sjiptov, stylder og boldtræ, der får dig til at bevæge dig.

Nogle af disse ting har udstillingens kulturarvsteam allerede indsamlet, mens mange andre er under overvejelse.

Sprudlende tværfagligt samarbejde

For at bringe nye synsvinkler ind i udviklingsarbejdet og udvide genstandsfeltet med interviews, filmklip og andet



Benyamin Khodaii og Mary-Ann Kromann-Andersen fra Steno Museet morer sig over de indsamlede ting. Foto: Kristian Frost.

relevant research har kultur-arvsteamet indledt et spændende samarbejde med en gruppe antropologistuderende ved Aarhus Universitet.

Det er så heldigt, at det feltarbejde, der skal udføres i forbindelse med udstillingen, også vil være studie-relevant. Men generelt er det vores indtryk, at de stude-

rende er så optaget af projektet, at de også vil bruge deres fritid på det.

Efterlysning: Godt “stuff” med historier og følelser

Det indsamlede er pt. udstillet i et “work-in-progress”-hjørne af museet. Der kommer hele tiden flere ting til – og i denne proces vil vi gerne

invitere publikum til at deltage. Indsamlingen tænkes at koncentrere sig om nutiden og udvalgte perioder i det forrige århundrede, nemlig 1950’erne og 1970’erne, som er målgruppens bedste forældre- og forældre-generation. Også andre tidsperioder kan repræsenteres.

Har du en god historie om den unge krop, eller en genstand, du mener, passer ind i udstillingens tema, og som du vil donere til museet, så hører vi naturligvis meget gerne fra dig. Fortæl din historie om, hvordan du havde det med din krop, da den var ung eller yngre i det forrige årtusinde. Vi glæder os til at høre fra dig.

Mary-Ann Kromann-Andersen, museumsassistent, 12 år i 1977, og Hanne Teglhus, museumsinspektør, 12 år i 1958

To runde dage...

Fortsat fra side 3

derne for alvor. Sammen med Folkeuniversitetet holder vi en astronomihistorisk foredragsrække på lørdag eftermiddage. Vi har fået velvillige tilsagn om foredrag fra Kristian Peder Moesgaard, Claus Clausen, Flemming Kaul, Jens Velle, Kurt Møller

Pedersen og Bjørn Franck Jørgensen. Desuden bidrager undertegnede med et foredrag. Hvis foredragene bliver en succes, fortsætter vi foredragsserien omkring selve fødselsdagen i efteråret 2011. Også i forbindelse med disse foredrag vil der blive mulighed for at få kaffe, te og kage.

Besøg på

Ole Rømer-Observatoriet

Ole Rømer-Observatoriets forevisningssæson slutter først til maj, så der er stadig chance for at melde sig til et godt kikk på himlens stjerner og planeter. Ring til Steno Museet på 8942 3975 for at reservere plads.

Ole J. Knudsen