

## Hvem siger, at 7. og 8. klasser ikke synes, det kan være

En sensommerdag venter en 8. klasse spændt uden for Steno Museet, da vi slår dørene op. De har alle medbragt notesblok og kuglepen, hvilket ikke er en selvfølge, når elever besøger museet.

I alt seks klasser havde meldt sig til arrangementet *X-PRESS yourself* på Steno Museet. Et arrangement hvor eleverne skulle annoncere vores udstilling *Ægløsninger – at få børn med teknologien*. Klasserne opførte sig ikke som de fleste andre 7. og 8. klasser. F.eks. brugte ingen af de seks klasser fra Århus-området på noget tidspunkt caféen som

ventesal. Eleverne arbejdede derimod meget målbevidst med museets udstilling. Som museumsmedarbejder er det en drømmesituation. Men hvorfor var lige netop disse elever så koncentrerede? Det er et spørgsmål, jeg som skoletjenestemedarbejder har reflekteret over.

### En god læringsoplevelse

Det er andet år, *X-PRESS yourself* løber af stablen, og begge gange har jeg været yderst tilfreds med elevernes arbejdsindsats, holdning til arrangementet og ikke mindst interesse for museet. Det var Århus Kunstbygning, der i sin tid tog initiativ til arrange-

mentet. Det er et samarbejde mellem en del af museerne i Århus om at skabe en god læringsoplevelse for elever i skolens overbygning. Der er blandt andet fælles markedsføring og tilmelding.

Formålet med arrangementet er, at eleverne rent fagligt skal lære at skrive en anmeldelse af en udstilling på et af de medvirkende museer. En skjult dagsorden fra museernes side er også at give eleverne en god og positiv museumsoplevelse, som gør, at vi måske ser dem en anden gang.

### En svær målgruppe

7. og 8. klasser er kendt for at være en svær målgruppe at aktivere, men jeg er overbevist om, at de kan glæde sig til et museumsbesøg og synes, det er spændende, hvis rammerne er til stede. Med rammer mener jeg den måde, undervisningsforløbet er bygget op på.

Eksempelvis ved vi fra læringsteoriene, at det er vigtigt, at eleverne kender formålet med undervisningen. For eleverne var formålet med besøget på Steno Museet meget klart. De skulle skri-



Et sjovt museumsbesøg. (Foto: Aase Roland Jacobsen)

## Sjovt, spændende og lærerigt at besøge et museum?

ve en anmeldelse af udstillingen *Æggløsninger – at få børn med teknologien*.

Det er efterhånden også veldokumenteret, at hvis et museumsbesøg skal være en læringsoplevelse, skal besøget indgå som en del af et længere undervisningsforløb på skolen. I *X-PRESS yourself* er der gode muligheder for at arbejde med emnet før besøget ud fra det undervisningsmateriale, der er udarbejdet specielt til forløbet.

Generelt er det min opfattelse, at klasserne har brugt tid på at forberede sig til besøget. Desuden skal eleverne efter besøget selv udarbejde en anmeldelse i grupper eller enkeltvis. At eleverne har mulighed for at deltage i en konkurrence, er endnu en motivationsfaktor. Det kan være med til at skabe yderligere interesse for at deltage aktivt i besøget.

### Rigtige pressefolk

Vi modtager klasserne som "rigtige" pressefolk med en reception og en præsentation af udstillingen. Vi lægger vægt på at vise eleverne stor respekt og forklare dem, at vi er meget interesseret i

at læse om deres indtryk af udstillingen, da vi kan bruge det i vores videre arbejde med at udvikle nye udstillinger. Deres arbejde kan altså bruges til noget uden for skolens vægge. Alle klasserne møder desuden en af museets medarbejdere, der har været med til at udarbejde udstillingen.

Jeg mener, at den måde, undervisningsforløbet er opbygget på, har en stor del af æren for, at eleverne arbejder særdeles koncentreret og interesseret med opgaven.

### JP Århus udpeger en vinder

Af alle de anmeldelser, eleverne fik skrevet, skal hver

klasse udvælge de tre bedste, som blev sendt til Museet. Museet skal derefter udvælge de tre bedste anmeldelser, de har modtaget. Alle museerne sender så de udvalgte anmeldelser til *JP Århus*, som i sidste ende skal kåre en vinder fra hvert museum. Vinderanmeldelserne bliver trykt i *JP Århus*. Desuden kåres der en vinder af hele arrangementet, som får 1000,- kr. til klassekassen.

Alt i alt et spændende arrangement, som vi håber fortsætter til næste år.

På næste side bringer vi vinderanmeldelsen for Steno Museet.

*Line Stald*



"Rigtige" pressefolk fra X-PRESS yourself til reception. (Foto: Line Stald)

Vinderanmeldelse fra X-PRESS yourself på Steno Museet:

## Videnskab og leg går hånd i hånd

*I mange år har der været meget omtale om kloning og kunstig befrugtning altså det at få såkaldte "reagensglasbørn". Er det nu en god idé at trodse naturens love på den måde? De spørgsmål har Steno Museet valgt at sætte fokus på, og det er gjort så vellykket, at enhver ender med at blive revet med.*

*Af Alex Phan og Niels Frederik Rickers*

Et ganske almindeligt museum. Det er enok, hvad mange folk ville vælge at kalde Steno Museet, som er opkaldt efter videnskabsmanden Niels Stensen.

For ca. 2 år siden valgte museet at ændre standarden med de normale genstande i glasmontere og lange endeløse tekster for i stedet at prøve et nyt projekt, der kunne tiltrække en lidt yngre aldersgruppe. Udstillingen *Ægløsninger – At få børn med teknologien* har valgt at fokusere mere på at opleve viden end bare studere om den.

### Sensationelle sanser på Steno

Allerede fra indgangen af "eventyret" skal sko tages af, og allerede det kan vække ens nysgerrige museumssind op fra de døde. Med små skridt træder du langsomt og med åbne øjne ind på et blødt tæppe. Din opmærksomhed bliver straks fanget af lyden af en grædende baby, og langsomt føler du alle dine sanser blive spændt. Da er det, at du finder dig

selv stående i et lille lokale med dæmpet belysning og svag musik.

Hjertebanken fylder dig med inspiration til gå på opdagelse. På en lille rund flade ligger en livmoder forstørret så mange gange, at der kan ligge op til 5 unge teenagebørn inde i den. Midt på gulvet står en udstoppet gris ved navn *George* på størrelse med en cykel. En svag kuldegysning sitrer ned af ens ryg, da man læser, at den er en vaskeægte klon. Ved siden af viser en lille tegnefilm processen i at klon og ulemperne, der kan opstå derved.

Inde i "moderskabet" kan både drenge og piger prøve under lukkede omgivelser at være gravide, og alle synes bare, at det er morsomt og står og smågriner lidt, men måske forstår nogle af dem ikke helt, at det at være gravid også er en alvorlig byrde, som for mange måske kan være svær at komme igennem. Sammen med "moderskabet" er der også sat meget fokus på fri abort, og om det burde være ulovligt.

### Fancy fantasi fra Stensen

Sådan er der så mange positive ting at sige om Steno Museets nye bud på en god og lærerig oplevelse. Der er oceaner af ting, som kan få ens fantasi op at køre: En kondomat, som kan fortælle historier, små spil, hvor du selv kan prøve kunstigt at befrugte et æg. Der hænger endda tre



“... måske forstår nogle af dem ikke helt, at det at være gravid også er en alvorlig byrde ...”. (Foto: Søren Kjeldgaard)

kæmpe sædceller i loftet, hvor en af dem af og til vrikker med halen.

Ikke blot de forskellige maskiner og spil er gode, men museet har også gjort et rigtig godt arbejde med spændende billeder og diverse tekster, som er så gribende og interessante, at det næsten er for fedt. Selv de unge og “trendy” teenagere kan ikke lade være med at stoppe op og ivrigt skrive notater ned, og det kan man sige, er noget man virkelig kan sætte sig ned og nikke anerkendende til. Steno Museet viser også sommerfugle, der efter sigende skulle have 50% det samme dna som mennesket.

Alt i alt en rigtig spændende udstilling, som giver masser af viden og en dejlig

harmonif af tryghed, når man lærer om naturens gang, og hvordan man er født.

### Viden og oplevelse hånd i hånd

Man lærer en masse uden at kede sig og er hele tiden underholdt, hvilket må siges at være et kæmpe plus. Det er nærmest som om, man “bosætter” sig på udstillingen, for du har så svært ved at bevæge dig ud af dette fantastiske univers, efter at du først rigtigt har levet dig ind i det. Tiden kan nemt blive fordrevet. Lige når du tror, at der ikke er mere at se, så kommer der noget helt nyt, som du bare må undersøge.

Top underholdning til en familietur på en våd søndag!