

Atombomben – og det der fulgte

I øjeblikket kan man på Steno Museet se multimediepræsentationer om atombomben og den kolde krig. De er udviklet af elever på Egå Gymnasium som en del af et større samarbejde.

En del børn og unge oplever museer som støvede og gammeldags. Derfor er det til stadighed vigtigt at lade dem opleve, at museer har noget

at tilbyde dem i deres liv her og nu. Men for at kunne det er det også vigtigt, at museerne er i kontakt med brugerne og lytter til deres ønsker, interesser og fortolkninger af udstillingerne.

interface

Et aktuelt forsøg på at stimulere denne gensidige kontakt er det såkaldte intrface-projekt. Det er et nyt, stort samarbejdsprojekt, som i før-

ste omgang skal omfatte 15 gymnasiale uddannelsessteder og 15 museer i Region Midtjylland. Formålet med projektet er at give eleverne en viden om og indsigt i museumsinstitutionen, som kvalificerer dem til at forholde sig aktivt og kritisk til museerne.

Læs mere om projektet, som er støttet af Region Midt og Kulturarvsstyrelsen, på www.intrface.dk.



I forbindelse med offentliggørelsen af atombombeprojektet var der en lille reception på Steno Museet, hvor nogle af eleverne fra Egå Gymnasium fortalte om deres præsentationer ved atombomben (Foto: Torben Benoni)

Egå Gymnasium

Steno Museets samarbejdspartner i projektet er Egå Gymnasium. Her har nogle klasser arbejdet med verdensbilledets udvikling omkring renæssancen, mens andre har arbejdet tværfagligt med at kontekstualisere og perspektivere den model af Hiroshima-atombomben, som står på Steno Museet.



A-bomben og den kolde krig
 Atombombeprojektet har resulteret i to udstillingselementer, som hen over sommeren kan ses ved atombomben. Det ene er en tavle til "køleskabspoesi", hvor man kan skrive sine egne digte med magnetiske "ordbrikker". Det andet er en skærm med en samling multimediepræsentationer vedr. atombomben og den kolde krig. Eleverne har arbejdet med emnet i forskellige fag, og derfor giver præsentationerne, som vises i uredigeret form, mange forskellige vinkler på den spændende og komplekse historie.

Læring på museet

Eleverne har generelt været glade for projektet, som har understreget, at museet giver nogle særlige læringsmuligheder. De har tydeligvis været inspireret af, at

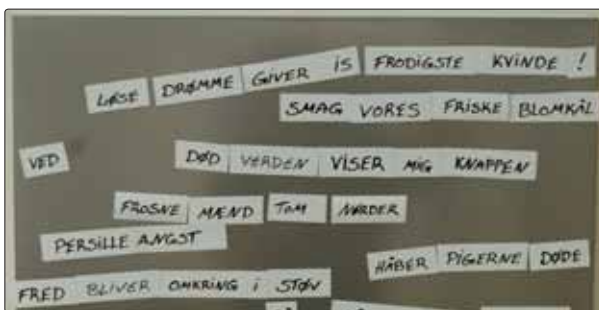
Eleverne fra 1. s på Egå Gymnasium arbejdede bl.a. med køleskabspoesi, hvor man konstruerer digte ud fra sedler med ord. (Foto: Cathrine Illeborg Gad)

det var nogle konkrete genstande på museet, som lå til grund for deres arbejde, og ikke blot nogle fotokopierede kildetekster. De har også følt det både udfordrende og tilfredsstillende, at deres præsentationer skulle vises offentligt på museet. Det har samtidig gjort dem bevidste om, hvor vanskeligt det kan

være at lave kort, fokuseret og alment forståelig museumsformidling.

Museets personale har til gengæld fået yderligere indsigt i, hvordan de unge mennesker oplever udstillingerne, samt nye ideer til, hvordan man kan styrke museets formidling.

Hans Buhl



Hen over sommeren har Steno Museets gæster mulighed for at skabe køleskabspoesi på en tavle ved den udstillede atombombe. (Foto: Torben Benoni)