

gang. Der er gjort meget ud af, at den besøgende bliver aktiveret og kan arbejde med fænomenerne. I modsætning til, hvad der er tilfældet i den øvrige del af museet, er der her lagt mindre vægt på den historiske dimension. Det har der ikke været plads til. Men hvis der bliver lejlighed til at gennemføre udstillingen i en større udvidelse af museet, vil spejllovens historie blive medtaget.

Udstillingen er placeret i den græske afdeling på museet. Selvom mange af fænomenerne ikke var iagttaget i oldtiden, kendte man dog dengang selve spejlløven. Det kan i sig selv give anledning til mere filosofiske spekulationer over, hvad en naturlov er.

Gravitationsloven gælder overalt og med nødvendighed. Det samme gælder for spejlløven. Den gjaldt også

i antikkens Grækenland. Det samme gjaldt om den lov, at planeterne bevæger sig med konstant fart på cirkler, sådan at Ptolemaios (ca. 100-165) med stor præcision kunne forudsige planeternes bevægelser. Den blev regnet for en naturlov i 1500 år, lige til Kepler (1571-1630) fandt, at planeter bevæger sig i ellipsebaner. Hvem afgør, om en lov er en naturlov? *kmp*

Elektronmikroskopet!

Et museumsbesøg kan give anledning til mange tanker. Carl C. Sørensen har givet udtryk for sin begejstring i følgende lille digt.



*Så var jeg altså i Steno Museet igen,
en oplevelse var det jo, simpelthen.
Elektronmikroskopet blev vist og om dette skrive,
min interesse derom, kan forblive.
En gave til menneskeheden har det været,
tro ikke vi har fået fænomenet foræret.
Det forstørrer dog 10 000 gange mere end det vi kender.
en hilsen til skaberne vi altid sender.
De kan nu forske i genet så meget de vil,
den viden om dette, kommer os til.
Også en regnemaskine fra ældre tid,
sparede os så for blyantflid.
Endog en computer så voldsom og mægtig er vor skue,
den var så stor, den ikke ku' være i en stue.
Men elektronmikroskopet er nu min store dille,
den kan se på alt, selvom det er meget lille.
Selv virussen kan de også prøve,
men kloning får koldt, nedad ryggen løbe.
Ikke alt for genteknologien kan lykkes,
om igen, flere prøver skal der bygges.*