

Pernille Pind, skolekonsulent

I skoleåret 2001/2002 har Steno Museet en skolekonsulent, som er betalt af Århus Kommunale Skolevæsen. I denne artikel fortæller hun om sig selv og sit arbejde med hhv. efteruddannelse af skolelærere og planlægning af aktiviteter i museets påtænkte udvidelse.



Jeg hedder Pernille Pind og er 36 år, er gift og har to børn på hhv. 10 og 13 år.

I januar 1991 blev jeg cand. scient. med hovedfag i matematik og bifag i fysik fra Aarhus Universitet.

Fra august 1990 til juli 1992 underviste jeg på amts-gymnasiet i Paderup.

I skoleåret 1992-1993 var jeg ud at rejse og studere, da jeg var så heldig at modtage Rejselegat for matematikere. Jeg studerede anvendelser af edb i matematikundervisningen på alle niveauer fra folkeskole til og med universitetsniveau. Rejsen gik til USA, New Zealand og Australien.

I skoleåret 1993-1994 underviste jeg på amts-gymnasiet i Hadsten og fra 1994 til 1996 var jeg på VUC i Grenå.

Fra 1996 til august 2001 har jeg været ansat på Danmarks Lærerhøjskole, DLH, eller som det hedder for øjeblikket, Danmarks Pædagogiske Universitets Afdeling i Århus, DPU (efter jul overgår denne afdeling til CVU Østjylland). Mit arbejde på DLH/DPU har bestået dels i efteruddannelse af folkeskolelærere i matematik, dels i forskning omkring brug af edb i matematikundervisningen og forskning i matematikvanskeligheder både hos børn og voksne.

LASER, et efteruddannelsesprojekt

I skoleåret 2001-2002 har jeg orlov fra DPU til at indgå i Laser-projektet. Laser-

projektet er et fælles projekt mellem Århus Kommunale Skolevæsen og Aarhus Universitet. Projektet har til formål at øge skoleelevers kompetencer indenfor naturvidenskaberne. Primært satses der på faget Natur og Teknik, som der undervises i fra 1. til og med 6. klasse. Projektet går på flere ben, hvoraf de to væsentligste er:

- efter- og videreuddannelse af folkeskolelærere inden for naturvidenskaberne
 - opbygning af noget "eksperimentarielignende" i Steno Museets udvidelse.
- Jeg er i skoleåret 2001-2002 ansat af Århus Kommunale Skolevæsen til at arbejde med ovenstående opgaver.

Engagement og inspiration

I efter- og videreuddannelsen af folkeskolelærere arbejder jeg for at integrere en faglig og fagdidaktisk opkvalificering med udvikling af nye undervisningsmaterialer og undervisningsmetoder til undervisning i skolerne.

På Steno Museet arbejder jeg for, at børnene og deres lærere i fremtiden dels skal

kunne arbejde med eksperimenter/opstillinger, dels skal kunne opleve engagerede personer fortælle om naturvidenskab. Endelig skal børnene kunne opleve naturvidenskaberne i en historisk kontekst.

Mødet med museumsverdenen er nyt for mig. Der er utrolig mange nye arbejds-gange, arbejdsområder og tankegange, som jeg skal lære at kende, men jeg synes det er spændende, og jeg tror at Steno Museet i fremtiden får endnu mere at byde på i forhold til skolerne. *pp*

Nobelprisen

Nobelprisen uddeles hvert år den 10. december på Alfred Nobels dødsdag. Gennem hele det 20. århundrede har denne pris uden sammenligning været verdens mest eftertragtede akademiske hædersbevisning.

Nobelprisen, og de mange penge der følger med æren – for tiden 10 millioner svenske kr. for hvert af prisområderne – har fra starten fået en opmærksomhed af enorme dimensioner.

13 rigtige?... -fortsat fra forsiden

rende for, hvem der udpeges. Men 13 danskere er altså blevet udvalgt som særligt fremragende inden for deres felt. Derfor er netop de portrætteret i udstillingen.

Udstillingen

Udstillingen stiller skarpt på hver af prismodtagerne, deres virke og personlighed. Med personlige genstande, fotos og andre effekter giver den et portræt af den enkelte prismodtager. Se bl.a. nobelmedaljer af guld, hånd tegnede diplomer, manuskripter, Finsens helbredende lamper, Bohrs tankeeksperiment og meget mere. En del af udstillingen omtaler de 42 andre danske personer og organisationer, som vides at have været indstillet til en nobelpris, men ikke fik den.

Alfred Nobel

Den svenske kemiker Alfred Nobel – ophavsmanden til den ærefulde pris – bliver også portrætteret i udstillingen. Han var en driftig erhvervsmand og opfinder af dynamitten, hvilket han tjente en formue på.

Han stiftede prisen ved at testamentere det meste af sin formue til et fond, hvis afkast skulle uddeles som priser i videnskab, litteratur og for fredsarbejde. Økonomiprisen indstiftedes først i 1968.

Priserne skulle uddeles til dem, der i det forgangne år havde ydet mest til gavn for menneskeheden. For Nobel var god videnskab og idealistisk litteratur kilderne til menneskehedens sande fremskridt. Dynamitopfinderen fandt at krig var den store trussel mod samme fremskridt.

hb

