

# STENOMUSEEN

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER - MARTS 2001 - NR. 13

## Hej haj!

Endelig fik Steno Museet sin haj.

Som supplement til særudstillingen *Mad til Mennesker* havde museet annonceret med, at der i skolerens vinterferie ville være udskæring af en sildehaj og en gris.

Det er ikke overdrevet at sige, at museet var »sort« af børn og voksne. Det er noget der glæder et museums-hjerte.

Fiskemanden, som skar hajen ud, henviste til forbindelsen mellem den aktuelle haj og Niels Stensen, som museet er opkaldt efter. Det var jo netop på grundlag af



*Et kik i dødens gab. (Foto: Hanne Tegllhus)*

iagttagelser ved partering af en haj, under sit ophold i Italien i 1664, at Stensen på-

viste forbindelsen mellem forstenede hjatænder fundet i bjergene på Malta og friske hjatænder. Dette viste, at bjergene måtte være hævet havbund og dermed, at jorden var betydeligt ældre end hidtil antaget.

Selvom en haj har mange tænder i munden, var der alligevel ikke tænder nok til alle børnene i en mundfuld, så meget hurtigt blev et ekstra hajhoved afhentet i taxa fra fiskemandens butik, og de fleste børn gik hjem med en friskudskåret hjatand.

*ht*



*Hundredvis af børn var kommet for at se fiskehandler Jørgen Nyhuus partere en sildehaj. (Foto: Hanne Tegllhus)*