

Travlhed på Steno Museet

Steno Museets direktør Kurt Møller Pedersen løfter sløret for spændende planer for en udbygning af museet – både over og under jorden.

Der foregår mange spændende ting på Steno Museet hver eneste dag: skoleklasser, der skal vises rundt i den permanente udstilling og særudstillingen, planetarieforestillinger for alle aldre.

Det er blevet vinter, så derfor er haven lukket, men hele sommeren og efteråret igennem var den et smukt rekreativt sted, hvor man kunne sidde roligt på bænken og nyde blomstrerfloret, medens ungerne legede omkring vandkunsten.

Men hele tiden er der stor aktivitet også bag kulisserne. Plakater og foldere skal laves, instrumenter registreres, regnskaber føres, besøg af skoler og grupper planlægges, ligesom værkstedet forvandler træstykker og metalplader til smukke udstillingsgenstande.

Udvidelsesplaner

I øjeblikket arbejdes der meget bag kulisserne med at finde ud af, hvordan en mulig udbygning af museet skal være. Intet er på nogen måde fastlagt endnu, men en fore-

løbig ideskitse er under udarbejdelse. I grove træk går den ud på at lave et stor underjordisk udstillingslokale på ca. 1500 m².

Går man ud af hovedindgangen på Steno Museet, skal det placeres til højre over mod den nuværende geologibygning. Over jorden er der planer om at indrette en såkaldt naturvidenskabslegeplads.

Under jorden

Det underjordiske lokale skal rumme en afdeling på 400 m² til særudstillinger, der på en særlig snedig måde skal kunne tyverisikres.

Det øvrige udstillingsområde bliver fyldt med historiske genstande, rekonstruktioner, plancher og interaktive apparater.

Det drøftes lige nu, om der skal indrettes en særlig eksperimentarieafdeling eller om det historiske og interaktive skal fremstå som en enhed.

Der bliver nu arbejdet på forslag til, hvad vi kunne tænke os at udstille: f.eks. historien om kulstof-14, peni-

cillinets historie, og meget mere.

Der skal være plads til et lille amfiteatralsk opbygget område, hvor det skal være muligt at lave mindre forsøg, fortælle en historie og vise billeder på et lærred.

Det har været drøftet, at lade lokalet gennemløbe i to meters højde af gangbroer, der kunne forbinde museet med geologibygningen, hvor Institut for Videnskabshistorie muligvis flytter til, således at man lidt "ophøjet" kunne se ud over udstillingslokalet og også nøjere iagttage genstande ophængte i loftet.

Over jorden

Den overjordiske legeplads kunne især udnyttes til mekaniske indretninger, der kunne illustrere de velkendte klassiske maskiner. Problemet er dog, at den ikke vil være så attraktiv om vinteren, således at det også drøftes at bygge maskinerne i den underjordiske afdeling.

Det er vanskeligt på nuværende tidspunkt at være mere konkret, men jeg har blot villet antyde over for *Stenomusens* læsere, at der forhåbentligt står en ny stor udstillingssal klar om – skal vi sige et par år.

kmp