

ment er den buede himmelhvælving, som går igen på alle siderne. Et andet element der går igen er hentet i solen uden for himmelhvælvingen.

Denne cirkel er blevet til kompasrosen, der refererer til foyeren på alle sider. Valget af dette symbol sigter selvfølgelig til kompasrosen under Foucaults pendul i foyeren, og derudover er kompasset et symbol for navigation.

Symbolikken i farverne

knytter sig til de forskellige afdelinger og emneområder. Jeg har valgt klare, men afdæmpede farver for at skabe en fornemmelse af troværdighed og en tro på et fundament af faglighed.

Siderne er holdt i en rummelig luftig stil med hvid baggrund og med brug af buede linier for at skabe et univers med humanistiske elementer, bl.a. for at imødegå en fordom om videnskabshistorie

som noget gammeldags og stift. Desuden synes jeg, at museets arkitektur i sig selv er meget rummelig og lys, og at dette også burde afspejle sig i sidernes udseende.

Jeg har haft stor glæde og udbytte af at arbejde sammen med Steno Museet, og det glæder mig at siderne nu kommer i brug for alvor. Jeg håber, at de bliver til både gavn og fornøjelse for mange.

Sidsel Kirketerp

Ny bog fra Venneforeningen

Hans Buhls bog om musik og fysik, *Sfærernes harmoni*, er nu udkommet.

Bogen handler om forholdet mellem musik og fysik. Disse to fag opfattes i dag af de fleste som tilhørende to forskellige kulturer: den humanistiske og den naturvidenskabelige. Men i et par årtusinder bidrog de i frugtbar vekselvirkning til beskrivelsen og forståelsen af omverdenen.

Sfærernes harmoni – en videnskabshistorie om forholdet mellem musik og fysik fortæller historien om de to fags udvikling fra enhed til modsætning. Fortællingen tager ud-



gangspunkt i oldtidens erkendelse af en sammenhæng mellem musik, matematik og astronomi og

føres frem til den klassiske fysiks forståelse af lyd og musik. Specielt lægges der vægt på de radikale forandringer af den menneskelige erkendelse, der skete i forbindelse med Den naturvidenskabelige Revolution i 1600-tallet.

Bogen er baseret på den research, der lå til grund for særudstillingen *Sfærernes harmoni*, som blev vist på Steno Museet i andet halvår af 1999. Den vil blive udsendt som årets boggave til de medlemmer, som har betalt kontingent. *hb*