

Interaktivt solur

Søndag den 9. april 2000 blev der afsløret et nyt solur i Steno Museets gårdhave.



*Anna Elisabeth Pedersen afslører det interaktive solur.
(Foto: Hanne Teglbjuss)*

En lidt kølig, overskyet forårssøndag var der inviteret til afsløring af endnu et "værk" på Steno Museet. Denne gang et interaktivt solur opstillet i museets solgård. Soluret er fremstillet af museets værksted efter ide af en af museets fædre, nu afdøde professor Olaf Pedersen, Institut for Videnskabshistorie.

Soluret er skabt som en hyldest til OP, der den 8. april kunne have fejret sin 80 års fødselsdag.

Steno Museets direktør K.P. Moesgaard bød vel-

kommen til denne lidt anderledes begivenhed, idet arrangementet i dag skulle foregå udenfor, og ikke indenfor i museets sædvanlige lokaler. Derfor inviterede Moesgaard nu alle gæster med ud i museets have, hvor "hovedpersonen" er opstillet på sin permanente plads.

Aarhus Universitets rektor, Henning Lehmann, var blevet bedt om at være hovedtaler, og han fortalte kort, og som sædvanlig veloplagt, om OPs ide og tanker bag tilblivelsen af museet.

Moesgaard introducerede derefter OPs datter, Anna Elisabeth Pedersen, som havde fået overdraget den ære at være solurets officielle afslører. Moesgaard nævnte, at museet i hans hjemlige omgivelser altid bliver omtalt som "hans" museum, men at han har erfaret, at museet også af andre omtales som "deres" museum.

Anna Elisabeth takkede for det ærefulde hverv og fortalte, at hendes børn altid omtaler Steno Museet som "bedstefars" museum. Derpå trak hun laget af uret - og der stod det i al sin skinnende kobberglans.

Selvom det var formiddag, og der ikke var sendt mange invitationer ud, kom der alligevel en del gæster til højtideligheden, som blev efterfulgt af formiddagskaffe med brød, ost og kage. Og sandelig om ikke skyerne spredte sig, og solen fik mulighed for at skinne på uret, så Moesgaard kunne demonstrere, at uret rent faktisk virker, og at man både kan aflæse årstid og time på det. *ht*