

Direktørskifte på Steno Museet

Kristian Peder Moesgaard forlader posten og afløses af Kurt Møller Pedersen, fortæller bestyrelsesformand og dekan Karl Pedersen.

Kristian Peder Moesgaard forlader kommandobroen denne sommer. Det bliver altså – regnet fra åbningen – til godt 6 år som leder af Steno Museet. Da Moesgaard er 61 år, kunne det ligne at forlade pladsen i utide, men allerede for år tilbage har Moesgaard fremhævet, at han ikke ville blive på posten i lang tid. At fratrædelsen sker netop nu har private årsager. Desuden skal man huske, at Kristian Peder Moesgaard fra 1979 var med i opbygningen og senere leder af forløberer, Videnskabshistorisk Museum ved Observatoriet, så han har vist af-tjent sin værnepligt i den type jobs.

Under Moesgaards ledelse er Steno Museet blevet en kendt institution, der spiller en væsentlig rolle for formidling af natur- og lægevidenskab. Vi har ikke nået alle mål, bl.a. er statsanerkendelsen stadig et væsentligt, udestående problem, men mange er nået, og med et årligt besøgstal på små 40.000 er

Steno Museet ikke blandt de små.

Moesgaard skal have megen tak for, at han på sin rolige måde har givet Steno Museet en god start.

Moesgaard afleverer snart sine nøgler, men vi har ikke set det sidste til ham. Hvis Steno Museet eller Institutet kalder, vil han straks komme. I det kommende aktive (er jeg sikker på) pensionistliv vil hans gamle kærlighed, babylonisk astronomi, kunne få fuld opmærksomhed. Det skal der nok komme noget ud af, som vi og andre gerne vil høre om.

En organisme som Steno Museet skal udvikle sig, og vi står aktuelt i en situation, som vil kræve valg. Jeg har ovenfor nævnt vanskelighederne med statsanerkendelsen, men også på en række andre områder er der behov for at trække linier ind i fremtiden op.

Bestyrelsen har fulgt mit forslag om at udpege lektor Kurt Møller Pedersen som direktør for Steno

Museet for en fire-årig periode. Kurt Møller Pedersen er 59 år og har været ansat ved Institut for Videnskabshistorie siden 1. marts 1968.

Jeg vil ikke her introducere Kurt nærmere, idet jeg finder det mere naturligt, at *Stenomusen* lader ham præsentere sig selv, herunder sine ideer om Steno Museets fremtid.

Da jeg (til hans store overraskelse tror jeg) spurgte Kurt Møller Pedersen, om han kunne tænke sig at lede Steno Museet, svarede han straks ja med begejstring. Dog under den forudsætning, at han ikke blot skulle holde stolen varm, men have en rimelig lang periode.

Direktørskiftet vil blive markeret ved et arrangement i august måned. Her vil vi få lejlighed til at sige tak til Moesgaard for hans indsats, og samtidigt byde Kurt Møller Pedersen velkommen. Datoen er endnu ikke fastlagt, men der vil komme indbydelse i god tid. *kp*