

## Formidling er at ændre lidt på perspektivet

Science Museerne har pr. 1. januar 2019 ansat cand. theol. og ph.d. i videnskommunikation Linda Greve som formidlingschef. Her fortæller hun om sig selv og sine visioner for museernes formidling.

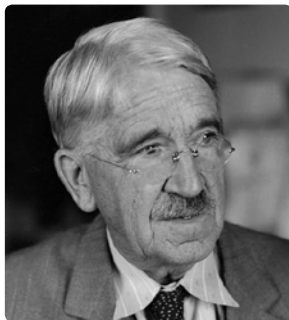
Hvorvidt noget er mærkeligt, afhænger af den intuition, man har bygget op gennem sit liv. Det sagde fysikprofessor N. Asger Mortensen til Peter Lund Madsen ved uddelingen af Elite-Forsk-prisen i 2018. På Science Museerne har vi anledning til at opbygge, udvikle og skubbe til intuitionen om verden hos alle vores gæster – og den mulighed skal vi benytte os af.

Vi kan bidrage til, at 1000-vis af skolebørn, lærere, forældre, forskere og mennesker i al almindelighed får udvidet deres intuition for, hvad der er mærkeligt, svært og muligt. Det er en del af min vision for Science Museernes formidling, at vi skærper evnen til at formidle med henblik på at skabe en forståelse, der ikke umiddelbart kunne være opstået på andre måder

eller på andre steder. Vi skal med andre ord skabe lærerige oplevelser, som opstår ud af de fysiske rum og kropslige erfaringer, vi er i stand til at skabe.

### Læring kommer af læringssyn

Mellem linjerne i det ovenstående står mit læringssyn. Måske har du allerede gættet det. Ellers kommer svaret her: Jeg er pragmatist. Det er både meget gammeldags og ret moderne. Min læringshelt er sociologen John Dewey. Det betyder, at jeg ser læring som en social og interaktiv handling – vi er bedre til at lære sammen



*John Dewey (1859-1952). Amerikansk filosof og pædagog. Han er kendt som en af ophavsmændene til erfaringspædagogikken og slagordet. "Learning by doing". Kilde: Wikipedia.*

og ved at erfare, reflektere og ændre perspektiv end ved at sidde alene og forsøge at få mening ud af tingene. Og her er det jo en stor fordel at have hele tre museer at boltre sig på.

Ifølge Dewey er en dygtig lærer i stand til at spotte forandringer i forståelsen og bevidstheden hos den lærende – der hvor intuitionen er ved at blive større. Så for at være dygtige formidlere skal vi interessere os for erkendelsen og erfaringen hos den, vi står overfor. Det betyder, at to formidlere aldrig kan være ens, fordi lytterne aldrig er de samme. Og det betyder, at ansvaret for formidlingen er gensidigt – formidleren skal interessere sig for sine lytters udgangspunkt, lytterne skal bidrage med deres udgangspunkt såvel som deres udvikling, og internt skal lytterne give plads til og turde lade sig inspirere af hinanden.

### En cyklus af læring

Dewey taler om en lærings-cirkel med fire stop:

1. *Erfaring*: Alle kommer med nogle erfaringer

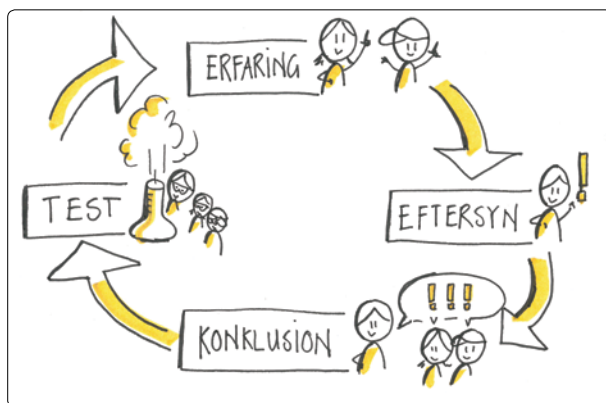
(med rummet, med planter, med kroppen etc.). De kan være rigtige eller forkerte. De kan være nuancerede eller forsimplede. Men hvis vi skal rykke på dem, så skal vi kende dem. Det er udgangspunktet for læring.

2. *Eftersyn:* Nu skal den lærende sættes i stand til at reflektere over sine egne erfaringer ved at blive givet ny indsigt, nye modeller, nye vinkler eller nye data og på den måde give sine erfaringer et eftersyn.

3. *Konklusion:* Herfra skal deltagerne hjælpes til at se, hvordan den nye information påvirker erfaringerne og måske resulterer i en anden forståelse og en anden eller mere nuanceret konklusion.

4. *Test:* Nu skal den nye konklusion testes ved brug af metoder og analyser, hvilket vil give nye erfaringer, og således fortsætter det.

Dewey er meget populær hos både positivister og konstruktivister – hvilket er underholdende i sig selv. Men i den form, vi arbejder med ham i moderne læring og pædagogik, er han ingen



af delene. Det er heller ikke et knæfald for, at al læring sker gennem cases og problemløsning, hvor den lærende selv skal finde sin læring. Den centrale er, at læring altid er helt indfældet i det, der skal læres – læring kan ikke reduceres til øvelser, læringsstile eller retorik.

### Se! Et stjernesud

I hverdagen kunne det se således ud, når en 3. klasse er på besøg og skal høre om astronomi:

Formidleren spørger:

Hvad er et stjernesud?

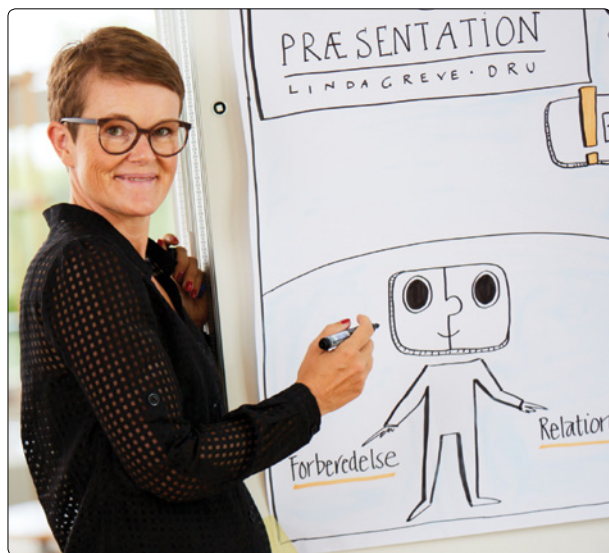
Eleverne svarer flere ting, bl.a. at det er en stjerne, der falder ned, eller at det er en stjerne, der kommer hurtigt forbi Jorden.

Formidleren viser en masse stenlignende genstande

og fortæller, at det er stjernesud, man har fundet på jorden. Eleverne skal nu tænke over, hvad et stjernesud så er, og med nogen hjælp ender de med den konklusion, at det er noget, der brænder op i atmosfæren. Den erfaring vil de tage med sig, næste gang de ser et stjernesud.

### Min vision på formidling

Som formidlingschef vil jeg sørge for, at vi skaber denne form for læringsoplevelser. Ved at bruge det sociale rum og de muligheder, vi har med udstillingerne, kan vi desuden arbejde med udvidet kognition – bruge både hjerne, krop, omgivelser og andre mennesker til at tænke med og erkende gennem. Der er med andre ord ingen grund



til at holde envejsforedrag eller vise slideshows, for det har vores gæster adgang til i skolen og på YouTube.

### Tværfaglig baggrund

Min baggrund for at arbejde på denne måde med læring er meget tværfaglig. Jeg er uddannet teolog med supplerer i retorik samt journalistik. Siden har jeg erhvervet ph.d.-graden i videnskommunikation ved Institut for erhvervskommunikation med afstikkere til University of California i Berkeley og Vrije Universiteit i Amsterdam.

Jeg har arbejdet med undervisning og læring stort

set hele min karriere. Jeg startede som religionslærer på Den frie Lærerskole i Ollerup og har siden bl.a. udviklet programmer for og undervist i entreprenørskab og innovation. Senest har jeg været undervisningsudvikler på BSS, hvor jeg har undervist undervisere i at undervise samt hjulpet forskere med skarpere forskningsformidling.

Min barndom udfoldede sig i Vestjylland, vest for Holstebro, få hundrede meter før man dratter i havet. Min far er naturfagslærer og min mor er sygeplejerske, så jeg har haft både det medicinske og det naturviden-

skabelige som en del af hverdags samtalen helt fra jeg var barn. Jeg startede i øvrigt med at komme på Steno Museet, da det åbnede, sammen med min far og hans fysikelever.

### Vigtigt formål og spændende perspektiver

Jeg tager Science Museernes formål meget højtideligt: Vi skal formidle forskning til den brede offentlighed, særligt med henblik på AU-forskning. Så mine første år i stillingen kommer til at handle om at bidrage til at lave stærke udstillinger med et klart læringspotentiale og med inddragelse af alle sanser – vi skal åbne for erkendelser, man ikke kan få andre steder. En del af de erkendelser er også at tænke formidlingen af udstillingerne helt ind i udstillingerne, så de er hinandens forudsætning.

Der er spændende perspektiver i at udvide gæsternes intuition, så færre ting forekommer dem mærkelige, og en uddannelse og måske en forskerkarriere inden for ST og HE bliver en naturlig og mulig vej til forløsning af undren og videbegærlighed.

*Linda Greve*