

Jagten på farverne

I efterårsferien 2018 var der fokus på lys, spektre og farver med masser af spændende aktiviteter og sjove oplevelser. Hele familien kunne komme på sporet af lyset og blive regnbuejægere.

Verden er fuld af farver. Når det er efterår, bliver bladene røde og gule. I trafikken stopper vi for rødt og kører for grønt. Jorden kaldes for den blå planet, og en blå himmel opfattes af de fleste som noget positivt. Vi bruger udtryk som "grøn af misundelse" og siger samtidig, at "grøn er håbets farve".

Både kultur og fysik

Børnene startede med at blive "Regnbuejæger" og finde farverne i regnbuen rundt på museet. Jagten havde omdrejningspunkt i betydningen af farver i vores hverdag, og publikum blev mødt af dialogspørgsmål som f.eks., om vi altid ser den samme farve i malerier, om signalfarver såsom rødt for STOP, om der findes "drengefarver" og "pige farver", men også om følelser har farver. Så derfor kunne man sætte kulør på sin yndlings-emoji.

Men hvad er farver egentlig? Arrangementet stillede skarpt på lys og farver, og i FarveLab hjalp frivillige fra Steno Museets Venner med at forklare lysets forunderlige natur. F.eks. kunne man lave kunstige regnbuer; opleve, hvad der sker med farver i det gule lys fra en natruiam lampe og se, hvad der sker med fosforescerende perler i UV-lys.

Stop-motion-film

Det var meget populært at lave Stop-motion-film om jagten på regnbuen. Filmværkstedet på Steno Museet åbnede igen for fiktionens verden, så børn og voksne kunne lave seje film om jagten på guldet for enden af regnbuen. Se de mange sjove og kreative film på Youtube: *RegnbueFilm fra Steno Museet i efterårsferien 2018*.

Alt i alt summede museet af glade børn og deres familier. Med næsten 4.300 gæster blev det den tredje-mest besøgte efterårsferie i museets historie.

Trine Bjerre Mikkelsen
og Aase Roland Jacobsen



Der blev taget mange RegnbueSelfies af farverige børn i løbet af efterårsferien. Foto: Erik Balle.