

# Når man navigerer med en sekstant, må

I vores tid, hvor en "computerstyret livsstil" oftest bestemmer, hvor vi er på vej hen, er det spændende at forestille sig, hvordan det er at stå på åbent hav med intet andet end en sekstant til at finde vej. Og så i øvrigt vente til klokken 12, inden man med sikkerhed kan bestemme sin position.

I planetarieforestillingen *Sextant* skaber komponister og billedkunstnere (to og to i samarbejde) seks satser med følgende overskrifter: HIMLEN og JORDEN, STILLE, MÅLING, DESORIENTERING, KAOS og ÅBNING. Billedkunstnerne producerer deres eget materiale til planetariets video- og diasprojektorer. De usædvanlige akustiske muligheder, som planetariet tilbyder, giver den komponerede musik nye og spændende dimensioner.

## KUNSTNERE:

Jens Balder (Århus) komponist: basun

Henning Christiansen (Møn) komponist

Udo Erdenreich (Berlin) komponist: guitar, theremin

Heike Hamann (Berlin) billedkunstner

Klavs Hovmann (Hvidovre) komponist: kontrabas

Anna Kaisa Liedes (Helsinki) komponist: sang

Anne Marie Pedersen (Århus) billedkunstner

Jeanette Land Schou (Kbh.) billedkunstner

Timo Väänänen (Helsinki) komponist: kantele

Anette Finnsdóttir (Kbh. / Island) projektmedarbejder, dramaturg

Karen Thastum (Berlin / Kbh.) kunstnerisk leder, billedkunstner & komponist: vokal og klarinet.

man have tillid til sin egen dømmekraft!

Tura Ya Moya Multimedia Art er kendt for deres sitespecifikke og tværkunstneriske mixedmedieprojekter i Danmark og Europa, blandt andet CAVE 2000 i Mønsted Kalkgruber og NNØ i Ridehuset ved Århus festuge 2003. Gruppens styrke er et intensivt arbejde med computerstyrede diasprojektioner og digital mediekunst i nært samspil med ny musik. Se mere på [www.turayamoya.de](http://www.turayamoya.de).

Planetarieleder Ole Knudsen udtaler: “Det har længe været Steno Museets ønske at gå ind i en produktion af internationalt format. Derfor har museet indgået samarbejde med Tura Ya Moya omkring produktionen af *Sextant*. Et ønske, der er helt i museets ånd”.

*Sextant* udnytter planetariets tekniske og mediekunstneriske muligheder optimalt. Planetariet byder på en unik mulighed for kunstnerisk at “designe” forskellige himmelkugler, og at overblænde disse i et glidende forløb.

Fra 15. til 17. april kan man opleve uropførelsen på en usædvanlig multimediale live-koncert *Sextant* i planetariet med kunstnere fra Berlin, Århus, København og Helsinki. Billetter bestilles på 8942 3975.

*Karen Thastum*

S  
E  
X  
T  
A  
N  
T