

Animalsk Bemandet Rumstation

Museet har fået en skulptur. Den står i vindfanget og byder publikum velkommen.

Kunstneren er Teddy Sørensen, der døde for et par år siden. Han virkede i Århus og var en af landets mest spændende kunstnere. Han eksperimenterede med mange forskellige udtryksformer og materialer. AROs Aarhus Kunstmuseum har forsøgt at vise hans ureglerlige sprudlen i et separat lokale, hvis ene ende er opbygget som en kopi af Teddys kaotiske atelier.

Skulpturen stod indtil for kort tid siden på Institut for Fysiologi som et deponi fra Statens Kunstfond. Til at begynde med stod den ved indgangen til et auditorium, men lokaleforholdene var for snævre til skulpturens ureglerlige stikkende pinde og den store sokkel. Skulpturen var blevet forsynet med soklen – sikkert for at forhindre, at nogen løb ind i og blev spiddet af den. Derfor endte den efter nogen tid i en kældergang, hvor den stod og var “mindst i vejen”.

Det var der, undertegnede fik øje på den og undrede sig over placeringen. Og naturligt fødtes tanken om at flytte den til en placering, hvor mange flere vil se den: til Steno Museet. Alene skulpturens titel *Animalsk*



Animalsk Bemandet Rumstation af kunstneren Teddy Sørensen. (Foto: Niels Bjerre Jørgensen)

Bemandet Rumstation gav associationer til to af museets afdelinger – planetariet og medicinhistorie. Den muntre halvt abstrakte, halvt figurative udformning får straks fantasien til at lede efter livsformer og fremmedartet teknik, pikeret af bronzeafstøbninger af genkendelige genstande: bambuspinde, loftlampeudtagsskjuler m.m.

Det viste sig, at museets medarbejdere gik ind for et forsøg på at få skulpturen overført hertil, og det samme gjorde man på Institut for Fysiologi, hvor institutleder Ole Sonne tog kontakt til Kunstfonden. Undertegnede supplerede med oplysninger om den ønskede nye placering på universitetet.

Nu er papirarbejdet i orden, og tilfældigvis kender jeg kunstnerens søn og ved, at han er yderst tilfreds med, at mange flere nu har lejlighed til at stifte bekendtskab med faderens kunst.

nbj



Skulpturen har bronzeafstøbninger af forskellige genkendelige genstande. (Foto: Niels Bjerre Jørgensen)