

# STENOMUSEEN 28

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER – DECEMBER 2004

## Fra kaos til kontrol på 24 timer

Steno Museet åbnede sin nye særudstilling om landmåling og korttegning den 7. oktober 2004.

Overblik og gode planer er forudsætningen for, at kaos kan forvandles til orden på under et døgn. Det var præcis forudsætningen for, at Steno Museets nye udstilling *Fra land til kort* i løbet af de sidste 24 timer før åbningen gik fra nærmest uoverskueligt virvar til ro, orden og en æstetisk nydelse. Man kunne fristes til at stille et regnestykke op: hvis 1 mand kan stille en udstilling op på 8 dage, hvor lang tid er så 8 mand om det? Svar: én dag.

### Smid væk og bliv klogere

Udstillingen blev åbnet med manér med mange inviterede gæster. Hans Buhl, som har været udstillingens kurator, kunne indlede sin åbningstale med at pointere, hvad det er, Steno Museet vil med sine udstillinger.

Hans Buhl sagde bl.a., at museet meget gerne vil give et indtryk af naturvidenskabens væsen, hvad den kan, hvordan den gør, og hvordan det smitter af på menneskers tilværelse. Museet vil gerne illustrere dette ved at vise genstande, lave modeller og skabe billeder af virkeligheden, så vi bedre kan forstå og overskue den.

*Fortsættes side 7*



24 timer før åbningen: kaos råder – 1 minut før åbningen: orden og æstetik. (Foto: Hanne Tegllhus)

## Fra kaos til kontrol...

*Fortsat fra forsiden*

Hensigten med den aktuelle udstilling er at illustrere, at det er videnskaberne geodæsi og kartografi, der ligger til grund for vore dages velkendte kort. At korttegning har en historisk udvikling, og at de kort, der kommer ud af det videnskabelige arbejde, skal kunne opfylde forskellige behov. Generelt kan man sige, at kort skal være nøjagtige, men alligevel ikke for detaljerede. Som Hans Buhl sagde: "Somme tider må man smide information væk, for at øge sin indsigt".

## Tak til sponsorerne

Hans Buhl sluttede sin tale med at rette en særlig tak til Kort & Matrikelstyrelsen, Det kongelige Bibliotek og COWI, uden hvis hjælp og udlån af genstande der ikke havde været nogen udstilling. Endvidere takkede Hans Buhl de mange fonde og virksomheder m.m., der har ydet økonomisk støtte til projektet.

## Fra kort på papir til kort i cyberspace

Den officielle åbning af udstillingen blev foretaget af direktør Jesper Jarmbæk, Kort & Matrikelstyrelsen. Kort &

Matrikelstyrelsen har gennem årene deponeret mange fine og betydningsfulde instrumenter på Steno Museet. Jesper Jarmbæk gav udtryk for sin begejstring for museet og var glad for, at man havde taget et så aktuelt tema op. Han anså kort for et administrativt redskab til brug for myndigheder og andre, der præcist skal vide, hvor noget er beliggende i forhold til noget andet. Jesper Jarmbæk anførte, at hvis den første opmålings- og korttegningsrevolution kom i midten af 1700-tallet i forbindelse med Videnskabernes Selskabs opmåling af Danmark, så mente han, at vi netop i disse år har taget hul på den næste

revolution i den kartografiske verden. Denne revolution er affødt af den avancerede computerteknologi således, at det Geografiske Informations System (GIS) nu kan implementeres i en struktur, der forbinder mange forskellige kortsystemer og databaser. Dette åbner uanede muligheder for at søge mere og mere præcis information i mange forskellige sammenhænge og på mange forskellige niveauer.

## Mad og drikke til alle

Efter den officielle åbning blev alle budt på vin og opfordret til at forsyne sig med lidt spiseligt ved den opstillede buffet. *ht*



*Direktør Jesper Jarmbæk, Kort & Matrikelstyrelsen, på Steno Museets "talerstol". (Foto: Hanne Teghhus)*