

Nyt fra samlingerne

Lige nu kan man i foyeren på museet se en lille udstilling om Løveapoteket i Aarhus med gamle tuber, glas og andet, der er blevet brugt til fremstilling af medicin. Udstillingen er den del af udstillingsrækken *Nyt fra samlingerne*.



Steno Museet har modtaget en større donation fra Løveapoteket i Aarhus bestående af bl.a. genstande fra apotekets tidligere medicinproduktion. Løveapoteket er en af Aarhus' ældste virksomheder, hvis levetid kun er overgået af Domkirken og Katedralskolen. Allerede i 1596 fik apoteker Anders Caspersen kongeligt privilegium til at drive apotek. Apoteket har hele tiden ligget på Store Torv, dog med skiftende placeringer.

Lægemedelproduktion

Ordet apotek kommer fra det græske *apothēke*, som betyder forråds-kammer eller lager. Udover opbevaring og salg af medicin var apotekets opgave frem til 1980'erne også at producere medicin. Derfor havde Løveapoteket sit eget laboratorium med udstyr og råvarer til fremstilling af medicin. Billedet ovenfor viser nogle tomme tuber, som apoteket påfyldte cremer og salver, som apoteket selv havde produceret.

Fra råvare til lægemiddel

Apoteket importerede en række råvarer til fremstilling af lægemidler. På apoteket foretog man en såkaldt "identitetskontrol" for at sikre, at råvarerne var rene og ikke forbyttet med andre. Herefter påklistede man et mærkat med navnet, og så var stoffet klar til brug. Billedet nederst på næste side viser tre standflasker med forskellige stoffer, alle brugt til apotekets produktion.

Anne S. Pedersen

Fra apotek til museum

Studerende Anne S. Pedersen har været i praktik på Steno Museet i forbindelse med sine studier i museologi. I to måneder har hun arbejdet med registrering i museets database af genstande fra

Løveapoteket i Aarhus. Her fortæller hun om sit praktikophold.

I de to måneder på Steno Museet bestod mit arbejde i at afprøve museets registreringssy-

stem og komme med forslag til forandringer og forbedringer. Derefter skulle jeg udvælge enkelte af mine registrerede genstande, som skulle udgøre den lille udstilling *Nyt fra samlingerne*, som står i museets rotunde.

Genstande fra Løveapoteket

Løveapoteket, der stadig er i brug, har eksisteret siden 1596, hvor apoteker Anders Caspersen fik kongeligt privilegium til at drive apotek. Apoteket har gennemgået forskellige forandringer siden den tid, og i den forbindelse er der blevet afleveret en række genstande til Steno Museet, hovedsagligt fra 1900-tallet. Disse donationer er foretaget af apoteker Bodil Brock, som jeg også havde fornøjelsen af at arbejde sammen med i forløbet.

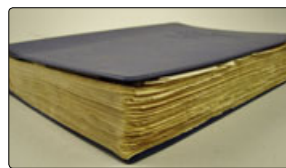
I mit arbejde med at registrere genstandene fra Løveapoteket har jeg oparbejdet en masse ny viden om apotekerdrift i de sidste 400 år, herunder at apoteket stod for fremstillingen af lægemidler. Jeg har lært en masse om genstande, jeg ikke engang vidste eksisterede, samt fået bedre kendskab til genstande, jeg allerede kendte til.



Som en spændende skattejagt

For mig var det en utrolig interessant oplevelse at arbejde i længere tid med denne sag. Det var som en spændende skattejagt at sidde med den ene ukendte og interessante genstand efter den anden og forsøge at finde frem til, hvad det var. Der var både medicin, gazebind, bøger og et kirurgsæt til skibslægen, men også udstyr brugt til fremstilling af medicin. Bøger, billeder og plakater skulle også undersøges og registreres. Processen med at registrere betød, at jeg skulle vide noget om de enkelte genstande, og det har betydet, at jeg har forladt Steno Museet med en masse ny og spændende viden.

Selve det at læse om apoteket og dets historie var en interessant oplevelse, som lærte mig meget, jeg ikke vidste før, f.eks. at apoteket for nogle hundrede år siden også havde lov til at



Opslagsværk over, hvordan man producerede bestemte produkter beregnet til medicin fremstilling. Foto: Anne S. Pedersen.

skænke vin og sælge delikatesser, samt at den lokale teaterforening holdt til i apotekets øverste lokaler.

Bidrag til Nyt fra samlingerne

Til sidst i mit praktikforløb blev jeg bedt om at lave et bidrag til udstillingen *Nyt fra samlingerne*, som består af 1-2 montere i museets forhal. I samarbejde med min vejleder, museumsinspektør Morten A. Skydsgaard, udvalgte jeg de mest spændende af de genstande, jeg havde arbejdet med, til at indgå i denne udstilling. Derefter kom arbejdet med at få skrevet gode tekster, hvilket er en længere og mere besværlig proces, end man skulle tro. Det hele blev dog færdigt, og på min næstsidste dag på museet kunne jeg lukke de to montere og kalde mit arbejde med Løveapoteket i Aarhus for afsluttet.

Anne S. Pedersen