

En fornøjelse at være frivillig formidler

I ferierne har museet brug for mange formidlere til dets arrangementer og appellerer derfor til frivillige om at træde til. Her fortæller tre frivillige, der medvirkede i efterårsferien, om deres oplevelser.

- “Se, hvad fjederen kan!”
- “Sikke lille et høreapparat kan være!”
- “Hvor sidder trommehinden egentlig?”
- “Må jeg også prøve at lave sådan et mønster?”

Udsagn og spørgsmål, ikke alle på dansk, blander sig til en kakofoni med loka-

lets andre lyde. Der er bl.a. svævninger fra to stemmegafler med næsten samme frekvens, den skærende tone fra en violinbues strygning på kanten af en chladni-plade og et ungt menneskes forsøg på at ramme en ren tone, medens den kigger på skærmens frekvensdiagram. Ved et lille bord sidder flere børn og snakker højlydt, medens de laver tegninger til udstillingens opslagsvæg.

Vi står i stueetagen på Steno Museet en dag i efterårsferien, hvor temaet for ferieaktiviteten er *Lyd, klang og toner*. Besøgstallet er

stort, og mange af gæsterne er børn, som sammen med forældre eller bedsteforældre søger oplevelser i en skolefri uge.

Nysgerrighed

Børn er meget nysgerrige, og deres interesse fanges let af stemmegafler, resonansrør, uvante lyde, visuelle demonstrationer, simple modeller og ikke mindst af en spændende fortælling på netop deres niveau. For børn må oplevelser nemlig gerne være belærende!

Og belærende oplevelser er netop, hvad de kan få i dette “eksperimentarium”, hvor museets egne guider sammen med frivillige medlemmer af Steno Museets Venner står til rådighed i museets åbningstid.

De mindste – fra børnehaveklassealderen – tager synsindtryk ind, afprøver og lytter lidt til fortællingerne. De lidt større vil gerne have en forklaring og kan let lokkes til at undersøge, hvordan ens stemmegafler på resonanskasser kan udveksle energi. Som formidler oplever man også, hvordan store børn og unge udfordres af klangbil-



Kamma Rasmussen var en af de frivillige formidlere, som demonstrerede de hylende chladni-plader i ugens løb. Foto: Jens Riggelsen.



Fysikshow gjorde lydølger synlige ved hjælp af Rubens flammerør, som er et metalrør med en række af bored huller. Man lukker gas ind i røret, mens en højtaler sender en ren tone ind i det og derved skaber en stående bølge. Denne stående bølge kan direkte ses som forskelle i højden på de forskellige flammer. Foto: Jens Riggelsen.

leder, stående bølger i en streng, ja, endda er interesseret i en gennemgang af ørets opbygning. De medfølgende voksne undres også og spørger eller bidrager med egen viden.

Fysikshow

Et par gange hver dag affolkes udstillingen, når "Fysikshow" stiller op med demonstrationer inden for ugens tema. En sådan periode giver så mulighed for helt særlige oplevelser: En døv pige, som

får forklaringerne gengivet på tegnsprog af sin ledsager, et spansk ægtepar, hvor formidler og modtager har lige store udfordringer med specialord som 'hammer, ambolt og stigsøjle' og gymnasielæreren, som gerne vil diskutere på et noget højere niveau, end formidleren egentlig er i stand til.

Det er bestemt ikke kedeligt at være formidler. Det kan varmt anbefales at tilbyde sig, enten et par timer en enkelt dag eller måske fle-

re gange i løbet af ugen, når muligheden byder sig. Vi skal i hvert fald være med igen.

Vibeke, Knud Erik og John

Sådan bliver du frivillig

I god tid før ferierne bliver der annonceret efter frivillige via venneforeningens mailingliste.

Man kan så melde sig med angivelse af ønsket tidspunkt.

Der vil herefter blive udsendt vagtplaner og indkaldelse til infomøde m.v.