

# Det går fremad i væksthuse

Væksthuse i Botanisk Have har været under re-  
 novering siden 2010. Væksthuse-  
 nes gamle stål-  
 konstruktioner er blevet  
 restaureret, huse-  
 ne har fået nye vin-  
 duer, nyt var-  
 meanlæg, nyt be-  
 fugtnings-  
 anlæg, og der er bygget et  
 stort nyt tropehus. Det  
 gamle tropehus er ved at  
 blive indrettet til formid-  
 lingshus og café.



*I Middelhavshuset finder man planter, der stammer fra området omkring Middelhavet (i forgrunden), samt fra områder med middelhavsklima i Australien (til højre), og Sydafrika (i baggrunden). Foto: Birgitte Bergmann.*

*De Nye Væksthuse*, som de  
 indtil videre benævnes, be-  
 står af et middelhavshus, et  
 ørkenhus, et bjergskovshus  
 samt et stort, nyt tropehus.

Planterne er i alle huse op-  
 delt efter verdensdel, således

at man i ørkenhuset kan ob-  
 servere forskelle og lighe-  
 der mellem planter tilpas-  
 set ørkenklima i henholds-  
 vis Afrika og Amerika. Der  
 er i beplantningen også lagt  
 vægt på at vise planterne  
 som en del af et landskab.



*Amerikansk ørken med bl.a. figenkaktus, søjlekaktus, agave og melokak-  
 tus. Melokaktussen er ny i væksthuse. Den er sjov, fordi den har en iøj-  
 nefaldende rød pude øverst. På puden danner den blomster og frugter  
 hele året. Foto: Birgitte Bergmann.*

## Planter og træer trives i nye omgivelser

Under renoveringen af de  
 gamle huse blev planterne  
 opbevaret andetsteds, de fle-  
 ste på Aarhus Universitets  
 forsøgsstation i Årslev på  
 Fyn. Tilbageflytningen af  
 planterne og tilplantningen  
 af de tre gamle væksthuse  
 begyndte i efteråret 2011.



I tropesøen vokser bl.a. Lotus. Den trives fint, er omkring 1,5 m høj og har både blomster og frugter.  
Foto: Birgitte Bergmann.



Fra tårnet i det nye tropehus er der en fantastisk udsigt over vegetationen. Selvom huset kun har været tilplantet i omkring trekvarter år, har man allerede nu en fornemmelse af at være i en tropisk regnskov.  
Foto: Birgitte Bergmann.



Passionsblomsten (*Passiflora holosericea*) er nu omkring 5 m høj, og godt på vej op i tårnet. I tropehuset er der mange *Heliconius* sommerfugle, og passionsblomstens blade tjener som føde for sommerfuglenes larver.  
Foto: Birgitte Bergmann.





Der er stor frodighed i den sydamerikanske bjergskov. Her finder man foruden træer, buske og urter også mange bregner samt talrige epifytter.

Foto: Birgitte Bergmann.

## En kultiveret familie

Fortsat fra side 6.

har familien fortsat skabt læger, også i en tid hvor erhverv ikke længere 'går i arv'. Bogværket er pudsigt nok skabt med støtte fra Carlsbergs Mindelegat.

Steno Museets besiddelse af en række sirlige noter og forelæsningshæfter fra Laurits Djørups hånd, skrevet med den fineste skråskrift, samt en række notesbøger og papirer, vidner alle om, hvorledes Laurits var en passioneret mand af sit fag, som i stor stil nedskrev strøtanker og ideer. Samtidig får vi gennem disse skrifter også et indblik i livet som praktiserende læge, bl.a. på Gammel Strand i København.

I disse huse er langt de fleste planter faldet godt til og vokser på livet løs. Flytningen af planter fra det gamle tropehus til det nye begyndte i december 2012 og blev afsluttet i februar 2013. Store træer og buske blev plantet med det samme.

Heldigvis ser det ud til, at langt de fleste har overlevet strabadserne, og mange er nu i rigtig god vækst. Beplantningen er endnu ikke helt afsluttet – en del planter står stadig i potter og venter på at komme i jorden, efterhånden som de sidste anlægsarbejder bliver afsluttet.

## Velkommen i 2014

Det er en stor fornøjelse at gå en tur gennem husene og se den frodighed, som hersker, og vi glæder os meget til at vise *De Nye Væksthuse* frem, når de åbner næste år.

Birgitte Bergmann  
og Finn Borchsenius

Men vigtigheden for mig at se i at bevare netop hans notater skyldes dog ikke kun Laurits som person og hans livsværk, men også Laurits som nøgle til en slægt og til et stykke danmarkshistorie. Som et stort puslespil knytter personligheder sig sammen henover det danske land, og ved at gemme nogle ting og undersøge dem kan vi pludselig også få indsigt i andre slægter og forhold.

Steno Museets materiale vedr. Djørup omfatter også nogle fine, gamle feltkirurgknive, som familien har gemt, indtil det hele i 2009 blev doneret til Steno Museet af et oldebarn, Morten Djørup.

Julie Luna Bayer, Cand. mag.  
i nordisk litteratur og museologi