

Steno Museet til søs – eller næsten

Museet på ny lokalitet og i nyt samarbejde på Aarhus Havn i juli 2013.

Aarhus Kommune inviterede Steno Museet til at deltage i det store sejlskibsarrangement Tall Ships Races 4.-7. juli 2013 med en stand fra museet, og sådan noget vil vi

jo altid gerne. Vi valgte en lille pavillon på 3 × 3 m og besluttede at koncentrere os om temaerne “Opdagelsesrejser” og “Navigation til søs”. Desuden lykkedes det i samarbejde med Tall Ships Races at låne et StarLab miniplanetarium hos Center for Undervisningsmidler i Viborg.

Planetarieinspektør Aase R.

Jacobsen og undertegnede, godt hjulpet af frivillige museumsmedarbejdere og nogle af vore gode studenterformidlere, havde 4 intense og spændende sommerdage på havnen i Aarhus som naboer til andre museer i byen og ikke mindst til skoleskibene Danmark og Georg Stage.

Kære arrangører – send flere besøgende forbi

Arrangørerne havde forudset omkring 500.000 besøgende, som dog ikke alle kom forbi vores pavillon. Faktisk kunne vi godt have ønsket os lidt flere gæster, men der var dog interesserede besøgende at snakke med og fortælle til næsten hele tiden.

Publikumsflowet omkring museumsstandene og miniplanetariet kunne have været planlagt bedre, men det lærer arrangørerne af til næste gang – måske i 2017, hvor Aarhus skal være europæisk kulturby.

I miniplanetariet fortalte vi om stjernavigation, den aktuelle stjernehimme og himlens udseende på forskellige breddegrader. Vi havde annonceret 15 forestillinger, og der kom i alt 104 delta-



Museumsformidler Lars Ochionero er i fuld gang med at fortælle om den vide verden for store og små. På jorden står sødeplanten Stevia, som mange smagte på, og i baggrunden ses masterne af Skoleskibet Georg Stage. Foto: Aase Roland Jacobsen.

gere – en belægningsprocent på 27, så også det kunne have været bedre, men de, der kom, var yderst tilfrie.

Sekstanten virker – bare man ved hvordan

I pavillonen var museets store reliefglobus det helt store trækplaster. Desuden forsøgte vi at lære gæsterne at håndtere en sekstant. For de mindre børn var der “tegn dit eget Solsystem” og mulighed for at male og samle en uro med Solen, Jorden og Månen.

Ud over det havde vi blandt andet eksempler på, hvad opdagelsesrejsende har bragt med sig “hjem” – kaffe, lægeplanter, sygdomme, rigdomme og den “nye” sødeplante Stevia, som Væksthusene i Botanisk Have bidrog med, så gæsterne kunne smage på bladene.

Museet kipper gerne med flaget

Ved den slags arrangementer er det altid en overvejelse på museet, om de er umagen og pengene værd at bruge ressourcer på. Vi kan jo ikke måle sådan en aktivitet på besøgstallet på museet, men besøgstal er heldigvis ikke alt.



Dyb koncentration før Den blå Planet skal males. Det var meget populært at male og bygge sit eget tellurium, med Solen, Jorden og Månen. Flere, som denne unge pirat, nåede endda at bygge adskillige.

Foto: Jens Riggelsen.

Til Tall Ships Races fik museet vist flaget, talt med en masse spændende mennesker, måske inspireret nogle til at søge mere viden om vore te-

maer; og i hvert tilfælde gav det os fra museet nogle nye oplevelser og et afbræk fra det daglige arbejde.

Ole J. Knudsen