

STENOMUSEN 61

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER – OKTOBER 2013

Tro og viden om verden

Science Museerne og Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune har sammen udviklet nyt undervisningsmateriale.

I det meste af menneskehedens historie har der været en tæt sammenhæng mellem religion og naturforståelse. Men den moderne naturvidenskabs fortælling om verdens tilblivelse og livets opståen er meget forskellig fra

Bibelsens skabelsesberetning. Det betyder, at man kan møde mange forskellige verdensopfattelser, som det kan være vanskeligt at navigere i og forholde sig til. Med projektet "Tro og viden om verden" vil vi gerne give elever på 4.-6. klassetrin mulighed for at arbejde med forskellige verdensbilleder og forestillinger om verdens skabelse både ud fra et historisk og et nutidigt perspek-



Rundt omkring i undervisningsmaterialet optræder professor Vis, som kan bidrage med supplerende oplysninger til de særligt interesserede. Tegning: Marie Dyekjær Eriksen.



Vi havde masser af sjov med at optage de små film med 'Aristoteles' (Kristian Jerslev, som her er tekniker), børnerporter Karl Toft og 'Galilei' (Lars Occhionero). Foto: Kamma Lauridsen.

tiv. Formålet er, at eleverne oplever og forstår, at videnskab og religion er to måder at anskue virkeligheden på, som kan besvare forskellige tilværelsesspørgsmål.

To kulturer

Materialet er udviklet i et samarbejde mellem Science Museerne og Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune (SKS). Vi ville gerne have et nyt undervisningsmateriale til den nævnte aldersgruppe med fokus på verdensbilleder i bredeste forstand, og SKS ville gerne supplere deres formidling af

Fortsættes side 3.

Tro og Viden om Verden

Fortsat fra forsiden.

den religiøse skabelsesforståelse med naturvidenskabelige perspektiver. Derfor var det oplagt at slå kræfterne sammen.

Arbejdsgruppen bestod af en museumsformidler, en fysiker/videnskabshistoriker, en lærer og en præst. Det viste sig at være en sammensætning, der kunne sætte de naturvidenskabelige og religiøse verdensforståelsers forskellige sprog og tankemåder i spil. Vi har haft et spændende og rigtig godt samarbejde, og den inspiration, som mødet mellem forskellige tankemåder har givet, har forhåbentlig bidraget til at løfte materialets kvalitet.

iBog

Elevmaterialet er udformet som en såkaldt iBog til brug på iPad. Derved har vi kunnet inkludere interaktive opgaver, billedserier og videoklip, hvor en børnerporter interviewer 'Aristoteles' og 'Galilei' om deres verdensopfattelser. Desuden er der en *professor Vis*, som iBogen igennem kan komme med supplerende oplysninger.

Der er udarbejdet en lærervejledning til materialet. Den giver en grundig introduktion til relationen mellem tro og viden, til mytebegrebet og til fire forskellige astronomiske verdensbilleder. Det betyder, at også lærere, som ikke tidligere har arbejdet med verdensbilleder, kan være godt rustet i mødet med eleverne. Herudover er der en detaljeret undervisningsvejledning til de enkelte opgaver i iBogen.

Materialet kan rekvireres ved henvendelse til Science Museernes skoletjeneste eller til Skole-Kirke-Samarbejdet i Aarhus Kommune: www.skole-kirke-aarhus.dk.

Tro og viden om verden



ET SAMARBEJDE MELLEM STENO MUSEET OG SKOLE-KIRKE-SAMARBEJDET I AARHUS KOMMUNE

Besøg på Steno Museet

Materialet er udformet med henblik på et tværfagligt samarbejde i fagene kristendomskundskab og natur/teknik.

Vi anbefaler, at eleverne som en naturlig del af forløbet får mulighed for at besøge Steno Museet. Her kan man bestille en rundvisning, der med afsæt i materialet og inddragelse af museets udstillinger vil perspektivere betydningen af tro og viden for det levede liv. Det er også muligt for klassen og dens lærere selv at anvende museets udstillingsafsnit om "Verdensbilleder", f.eks. i forbindelse med elevformidling.

Under alle omstændigheder har vi sat en ramme for en god diskussion i børnehøjde om betydningen af videnskab og religion som redskaber for tolkning af tilværelsen.

Kamma Lauridsen og Hans Buhl