

100 års naturoplevelser i Væksthusene

Science Museerne er lige nu i fuld gang med at forberede Væksthusenes åbningsudstilling, Rejsen. Som en del af udstillingen vil Steno Museet indsamle 100 års naturfotos. I den forbindelse vil vi opfordre museets venner til at kigge i deres fotoalbum.

Åbningen af Væksthusene kommer efterhånden tættere på, og Steno Museets medarbejdere er i gang med at forberede åbningsudstillingen. Til en fotoudstilling, som vil vise danskernes naturoplevelser, går museet nye veje og efterlyser private naturfotografier.

Naturfotos som kulturarv
Mange naturfotos er taget ved specielle lejligheder som f.eks. ferier og familiesammenkomster, og der ligger derfor et utal af historier i billederne. På denne måde vil museet vise, hvordan oplevelser i naturen går hånd i hånd med vores kultur.

Kulturarven i vores naturfotos viser sig bl.a. i en af de nok mest ikoniske danske foto-locations, *Grenen ved*

Skagen. Udover at være et naturmotiv rummer billeder fra Grenen en masse historier om badegæster, der om sommeren skulle op og stå på spidsen af Danmark, med et ben i hvert hav. Et andet motiv, *solbadning i sneen*, er måske især kendt blandt de læsere, der tager på skiferie. Mange er blevet foreviget i at smide klæderne i vinterlandskabet, hvad enten det har været i et "friskfyrsejeblik" eller som regulær solbadning. På billeder fra både Grenen og sneen er naturen en del af folks selviscenesættelse, og det bliver interessant at se, hvordan måden at sætte sig selv i scene på har ændret sig over tid.

På samme tid bliver det spændende at få alle de historier, fotografierne rummer. Derfor vil der ved hvert billede også være en lille tekst om, hvor og hvornår billedet er taget.

Da naturen blev moderne
I romantikkens Europa blev det for alvor populært at rejse ud og udforske naturen. Senere, da kameraer blev tilgængelige, blev det også vigtigt for folk at dokumentere

bedrifterne på rejsen. På denne måde opstod mange ikoniske motiver, som de fleste af os har liggende hjemme i fotoalbummet. Som eksempel kan nævnes motivet *frokost i det grønne*, som ofte viser sig i form af billeder af familien, der indtager frokost på den årlige udflugt.

I takt med kameraets udvikling og nye rejsemuligheder, udviklede fotografiet sig også i løbet af det 20. århundrede. Der skete eksempelvis en revolution, da kompaktkameraerne i 1970'erne blev hvermandseje, og med det digitale (telefon)kamaras indtog de sidste 10 år er vores fotokultur igen blevet revolutioneret. Det bliver derfor spændende at se udviklingen i fotografierne, når de bliver sat op ved siden af hinanden.

Samarbejde med Danmarks Radio

Som noget specielt er vi ved at etablere et samarbejde med Danmarks Radio om at indsamle fotografier til udstillingen. Gennem denne kanal får museet i bedste fald åbnet for et landsdækkende engagement i projektet, og



Vejlbys Strand 1916

vi håber derfor at få mange fotografier ad den vej.

Planen er, at man i løbet af 2013, udover at kunne sende fotos direkte til Steno Museet, også vil kunne uploade sine billeder til DR Kunstklubs hjemmeside, hvor fotografier fra hele Danmark vil ligge side om side.

En væg af naturoplevelser

Fotoudstillingen bliver udformet som en stor væg med naturfotos fra de sidste 100 år. Der vil løbende blive indsamlet fotos, og foreløbig er planen, at det også skal være muligt at indlevere billeder under udstillingen. Fotovæggen vil derfor fortsætte som et løbende projekt.

På rejse i Væksthusene

Natur og klima spiller en stor rolle i vores rejser og er ofte den primære grund til, at vi rejser ud. Derfor vil der i åbningsudstillingen blive sat fokus på rejser. Gennem forskerens, forretningsmandens og turistens briller vil man som gæst kunne opleve forskellige aspekter af det at rejse. I forskerafdelingen vil man kunne høre historier fra felten, hos forretningsmanden vil man blive klogere på, hvordan vi udnytter naturens goder i produktionen, og i afsnittet om turisten vil man udover fotoudstillingen kunne få indblik i, hvorfor en del danskere trækker syd-

på, når det bliver koldt og mørkt herhjemme.

Har du et billede?

På trods af samarbejdet med DR er det vanskeligt at skaffe fotografier af især ældre dato. Vi vil derfor opfordre Steno Museets venner til at lede i gemmerne efter gamle naturfotos med de ovennævnte motiver.

Har du et billede, kan du maile det til stenomuseet@si.au.dk i så høj opløsning som muligt. Du kan også sende det eller komme ind på museet med dit foto. Så scanner vi det og sender det tilbage til dig.

Christina Gjørup og
Morten A. Skydsgaard