

Weisbergfonden

Et mangeårigt medlem af Steno Museets Venner har stiftet en fond, som skal støtte videnskabs- og teknologihistorisk formidling på bl.a. Steno Museet.

Ingeniør Knud-Vilhelm Weisbergs livslange interesse for naturvidenskab og teknologi har fået kon-

stant betydning for Steno Museets arbejde med formidlingen af disse fags historiske udvikling. Weisberg, som døde sidste år, har nemlig testamenteret et stort beløb til en ny fond til støtte af oplysningsvirksomhed ved danske videnskabshistoriske museer og samlinger.



Knud-Vilhelm Weisberg

Weisberg blev født i København den 8. oktober 1932. Han voksede op på Nørrebro, hvor hans forældre drev en tobaksforretning. Efter krigen blev forretningen afhændet, samtidig med at familien flyttede til Amager.

Weisberg tog mellemskoleeksamen fra Sundbyøster Skole og blev i 1953 matematisk student fra Statsgymnasiet Schneekloth's Skole. Herefter læste han på Danmarks tekniske Højskole (nu DTU), hvorfra han den 1. februar 1960 blev dimitteret som civilingeniør med speciale i svagstrøm.

Umiddelbart efter sin eksamen fik Weisberg ansættelse på Forskningscenter Risø, hvor han startede i Elektronikafdelingen den 15. februar 1960. Hans arbejde bestod i at udvikle og bygge udstyr til forskellige eksperimenter. Bl.a. var han i en længere årrække dybt involveret i Risøs fusionsforskning. Weisberg udviklede således størstedelen af elektronikken i nogle apparater, som skulle bruges til at skyde brændselspiller af frosent deuterium ind i en særlig type fusionsreaktor. I 1994 forlod han Forskningscenter Risø og gik på efterløn.

Knud-Vilhelm Weisberg beskrives som en stille og venlig person, som var bredt kulturhistorisk interesseret og involverede sig i foreningsarbejde. Han havde en særlig interesse for teknologiens historie og havde en større samling af gamle radioer og elektriske måleinstrumenter m.v.

Weisberg har også flere gange besøgt Steno Museet og var medlem af museets venneforening fra 1991 og frem til sin død i 2011.

Fonden

Weisberg har i henhold til sit testamente doneret ca. 5 mio. kr. til en fond, som har til formål at støtte udstillings- og publikationsvirksomhed ved Steno Museet og andre videnskabshistoriske museer og samlinger. Desværre har han ikke over for nogen motiveret sit ønske om at støtte videnskabs- og teknologihistorisk formidling. Det fremgår dog af støttekriterierne, at han bl.a. ønskede, at skildringer af hi-

storiske personers virke så vidt muligt også skal 'omfatte de sædvanligvis "usynlige" medarbejderes indsats og forhold'.

K-V. Weisbergs Fond administreres af en bestyrelse bestående af Steno Museets direktør, Bent Lorenzen, centerleder Hanne Andersen, Center for Videnskabsstudier, AU, og museumschef Thomas Søderkvist, Medicinsk Museion, KU.

Hans Buhl

Farvel til Science City

Aarhus Universitets ledelse har opgivet planerne om at fusionere Steno Museet og Naturhistorisk Museum på den såkaldte Ceres-grund.

Som tidligere nævnt i *Stenomusen* har der gennem flere år været arbejdet på at sammenlægge Steno Museet med Naturhistorisk Museum og flytte den nye institution fra Universitetsparken til Aarhus midtby. Processen har bl.a. været vanskeliggjort af, at Steno Museet som en del af Aarhus Universitet er offentligt ejet, mens Naturhistorisk Museum er en selvstændig institution støttet af

Kulturministeriet. En fusion ville derfor blive en konstruktion uden for Aarhus Universitet.

Universitetets ledelse anså ikke en sådan konstruktion for optimal og har derfor skrinlagt planerne. Brian Bech Nielsen, dekan for Science and Technology på Aarhus Universitet, udtalte således den 8. maj 2012 i *JP Aarhus*: "Vi har besluttet, at vi ikke laver et Science City på Ceresgrunden, fordi vi vil have vores formidlingsaktiviteter på universitetet. Desuden ville projektet kræve ekstra midler fra universitetet". Han tilføjede, at han heller ikke har

ekstra penge til et Science City i Universitetsparken.

Brian Bech Nielsen er dog stadig interesseret i at udbygge samarbejdet mellem de to museer som selvstændige organisationer.

Hans Buhl



Brian Bech Nielsen.