

# Generalforsamling i Steno Museets Venner

**Mandag den 19. marts 2012 blev der afholdt ordinær generalforsamling på Steno Museet.**

Der var mødt 20 deltagere inklusive bestyrelsen.

## 1. Valg af ordstyrer

Claus Navntoft blev valgt og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet.

## 2. Formandens beretning

Bjarning Grøn sagde, at 2011 havde været et godt år, hvor foreningen havde søgt at leve op til sit formål gennem udgivelse af *Stenomusen*, bogudgivelser samt indirekte økonomisk støtte til museet gennem en del af overskuddet fra bogsalg.

I anledning af Ole Rømer-Observatoriets 100 års jubilæum udgav foreningen en meget læseværdig jubilæumsbog, som har fået flotte anmeldelser. Udgivelsen blev muliggjort af støtte fra Den Hielmstierne-Rosencroneske Stiftelse, Kjemsfonden og Vilhelm Kiers Fond, ved at forfatterne fik tid af Steno Museet til at færdiggøre bogen, samt gennem en stor indsats af redaktør og kasserer i foreningens bestyrelse.

Enkelte af foreningens øvri-

ge bøger står foran genoptryk. Som noget nyt arbejdes der med muligheden for at udgive nogle af skrifterne som e-bøger.

Foreningens medlemsblad *Stenomusen* er stadig en stor succes. Det udkommer nu 3 gange om året og indeholder altid fine artikler.

Til slut rettede formanden en stor tak til bestyrelsens medlemmer for engagement og iderigdom ved møderne, og en særlig tak til redaktøren, Knud Erik Sørensen, for arbejdet med *Stenomusen* og foreningens bøger, til kassereren, Vibeke Reinholdt, for overblikket over økonomien samt det praktiske arbejde med udsendelser. Også en tak til afgående bestyrelsesmedlem Pia Villadsen, som har ydet inspirerende bidrag, men har valgt at trække sig af private årsager, og til suppleant John Frentz, som har overtaget hendes plads i bestyrelsen.

## 3. Fremlæggelse af regnskab

Kassereren gennemgik årsregnskabet, som udviste indtægter på 81.718 kr. og udgifter på 82.997 kr. På trods af betydelige udgifter i forbindelse med udgivelsen af bogen om Ole Rømer-Observatoriet har der således blot været et lille underskud på 1.279 kr. Dette skyldes, at det lykkedes at få 30.000 kr.

i fondsstøtte til delvis dækning af udgifterne i forbindelse med bogudgivelsen. *Stenomusen* har været billigere end tidligere, da den som nævnt nu kun udkommer 3 gange pr. år.

Det reviderede regnskab blev godkendt.

Medlemstallet er på 224, så der har altså været en lille nedgang fra de 233 medlemmer sidste år. Det blev nævnt, at nogle udmeldelser angiveligt skyldtes, at vedkommende boede langt fra museet. Men det blev også fremhævet, at man, ud over gratis adgang til museet, bl.a. får *Stenomusen* og nye bøger for kontingentet.

Ca. 1/3 af medlemsskaren har tilmeldt sig foreningens nye mailingliste.

I forbindelse med et spørgsmål om reklame for foreningens udgivelser blev det oplyst, at alle bøger er tilmeldt forskellige bogbaser, ligesom der reklameres i *LMFK-bladet* for gymnasielærere og *Fysik/Kemi* for folkeskolelærere.

## 4. Kontingent

Man vedtog uændret kontingent på 170 kr. for enkeltmedlemmer, 250 kr. for par, 2.000 kr. for livsvarigt medlemskab og minimum 200 kr. for institutionsmedlemskab.

## 5. Orientering om aktiviteter på Steno Museet

Museets konstituerede direktør Bent Lorenzen oplyste, at museet sidste år havde en fremgang i besøgstallet på 12% til knapt 36.000 gæster. Bl.a. er den nye udstilling *Kære Krop, Svære Krop* blevet godt modtaget.

Der vil også blive lagt vægt på nye formidlingsformer fremover, men det er ikke tanken at nedlægge de klassiske genstandssamlinger.

Som støtte til formidlingsopgaven har museet modtaget en testamentarisk gave på 5 mio. kr., som er indgået i en fond. Planerne om en fusion mellem Steno Museet, Naturhistorisk Museum og Herbariet er blevet sat på standby, da universitetet var bange for de økonomiske konsekvenser. Der er dog stadig ønske om et tættere samarbejde med Naturhistorisk Museum.

Væksthusbyggeriet i Botanisk Have er desværre forsinket med forventet færdiggørelse til maj 2013. Det vil blive en markant bygning, som udover selve væksthuse kommer til at omfatte formidlingscenter med udstillinger, butik og café.

Vedr. Ole Rømer-Observatoriet er der tanker om at søge et par millioner til renovering og evt.

etablering af planetarium og udstillinger.

Generelt kan det siges, at det går rigtig godt på Steno Museet – men, at det altid kan gå bedre. Målet er at nå 40-45.000 gæster årligt, hvilket ikke synes urealistisk, idet museet er et af de få museer, hvor besøgstallet ikke er stagneret – dette giver respekt fra universitetets side.

På et spørgsmål om, hvad museet kan bruge sin venneforening til, blev der henvist til Botanisk Haves Venneforening med ca. 300 medlemmer, som nu – sammen med Væksthusene – indgår i planer om pasning af nogle af de botaniske bede, efter at Aarhus Kommune har ønsket at nedlægge disse. Tilsvarende kunne Steno Museets Venners medlemmer inddrages i museets hverdag og udvikling, f.eks. som ambassadører for museet, idet brugerinddragelse opfattes som vigtigt for museet. Foreningens bogudgivelser ses som et stærkt projekt – bøgerne er et vigtigt element i museumsbutikken. Fra foreningens side blev det gjort klart, at man ønskede at udvikle både foreningen og bladet *Stenomusen*, gerne vha. yngre kræfter, og at man i den forbindelse efterlyste et udspil fra museet til en servicering af venneforeningens medlem-

mer, hvilket den konstituerede direktør lovede at tage op. Fra foreningens formand lød et tilsagn om at ville bidrage i forbindelse med nye udstillinger

## 6. Valg af bestyrelsesmedlemmer

Hans Buhl og Knud Erik Sørensens blev genvalgt uden modkandidater.

## 7. Valg af bestyrelsessuppleanter

Da suppleanten i årets løb var trådt ind i bestyrelsen, skulle der vælges 2 nye suppleanter.

Bestyrelsen foreslog Jesper Schou-Jørgensen og Dorte Gade. Begge blev valgt uden modkandidater.

## 8. Valg af revisor og revisorsuppleant

Nuværende revisor Ole Knudsen og revisorsuppleant Jesper Lützen blev genvalgt.

## 9. Eventuelt

Ordstyreren takkede for god ro og orden, og bestyrelsen takkede dirigenten.

John Frenzt

Efter generalforsamlingen viste museumsinspektør Hans Buhl rundt i udstillingen *Kære Krop, Svære Krop*.