

1700-talsfortællinger i årets første måneder

“Vi vil også være med”, sagde vi til hinanden på Steno Museet, da Folkeuniversitetet lancerede ideen om at gøre 1700-tallet til en aarhusiansk event.

Museet har ret få genstande, der rent faktisk stammer fra 1700-tallet, men vi har mange historier om de epokegørende opdagelser og de nye tanksæt, der kom til at præge århundredet.

Det var heldigt for museet, at 1700-tals festivalen (9.-18. marts) skulle afvikles kort tid efter vinterferien, da det inspirerede os til at udvikle et vinterferiearrangement, der ikke alene skulle fokusere på noget af det, vi gerne vil udbrede, nemlig indsigt i naturvidenskabelige metoder, men også samtidig kunne trække tråde tilbage i historien.

Linnés klassifikations-system

Inspireret af botanikeren Linnés klassifikationssystem fra 1700-tallet valgte vi derfor at sætte fundamentale færdigheder i centrum og udarbejdede et “lykkehjul”, opdelt efter planteriget, dyreriget



Det geografiske instrument blev rammet ind under 1700-talsfestivalen. Foto: Hanne Tegllhus.

og mineralriget. Aktiviteten skulle inspirere de alleryngste til at finde ting rundt i museet, se på dem og sætte dem i system, dvs. klassificere dem efter, hvilket “rige” de måtte tilhøre.

1700-tallet i gulddrammer

Til de voksne udvalgte vi nogle af museets genstande fra perioden, indrammede dem i “ægte” 1700-tals gulddrammer – hurtigt og let downloadet fra nettet. Ved hjælp af en mobiltelefon skiftedes vi til at filme hinanden foran den genstand, vi havde

en fortælling om, uploadede filmen til Youtube og lagde dens adresse i en QR-kode på rammen. Og vupti – en personlig og enkel formidling af et kompliceret emne eller af en tilsyneladende “kedelig” genstand.

Museets andet bidrag til festivalen var et udvidet arrangement i planetariumet med tilhørende workshop *At finde vej på jorden og himlen* – vel at mærke i 1700-tallet.

Scan koden

Vinterferien var en ubetinget succes med mere end 4000 gæster, mens vi gerne havde set flere forsøge sig med QR-koderne. Du kan dog nå det endnu. Scan koden nedenfor og hør museumsinspektør Hans Buhl fortælle om Thomas Bugges geografiske instrument i den videnskabshistoriske udstilling.

Hanne Tegllhus

