

Global oplevelse!

Steno Museets planetarium har adskillige glober, som viser himlen, Jorden og nogle af planeterne i solsystemet. I begyndelsen af maj 2011 var nogle af globerne på en lille udfraf-huset oplevelse.

Billedkunstneren Birgitte Kristensen og komponisten Birgitte Alsted bidrog med et fælles værk, *Dhyaana*, til kunstfestivalen SPOR i Aarhus i weekenden 6.-8. maj. Værket blev præsentere-

ret i et mørkelagt taglokale på Kvindemuseet i Aarhus. I lokalet kunne man opleve en rumlig, visuel og auditiv præsentation, hvor Birgitte Alsteds lydkomposition med meditative lyde fra by- og landomgivelser, klokkeslag og sang gav en udpræget "indisk" fornemmelse – i hvert fald for mit øre.

Den visuelle del

Kompositionen er produceret først, og Birgitte Kristensen har derefter ladet sig inspirere

re til den visuelle del. På en stor skærm vistes en stille, glidende overflyvning fra Indien over Mellemøsten til Europa i form af satellitbilleder, mens tre mindre skærme viste billeder fra Mars, fra Månen og af stjernehimlen. I resten af det mørke rum lyste rækken af glober op. Publikum kunne gå rundt imellem globerne og opleve forskelligheden ved dem. Nogle var ganske almindelige, gamle eller nye, andre viste kontinuerligt skiftet imellem nat og dag på en roterende jordklode, og andre igen var lysglober med stjernehimlens blå skær.

Kunst og formidling

Titlen på værket, *Dhyaana*, er sanskrit og betyder blandt andet kontemplation. Det var også, hvad installationen indbød til. Steno Museet bidrager gerne med genstande og ideer til både kunstneriske og faglige formidlingsaktiviteter. Nogle læsere husker måske, at det var Birgitte Alsted, som bidrog med lydsiden til de to værker *Sorgsang* og *Vækst*, som med stor succes blev opført i Steno Museets planetarium for år tilbage.

Ole J. Knudsen



Globerne som en del af kunstværket *Dhyaana*. Foto: Ole J. Knudsen.