

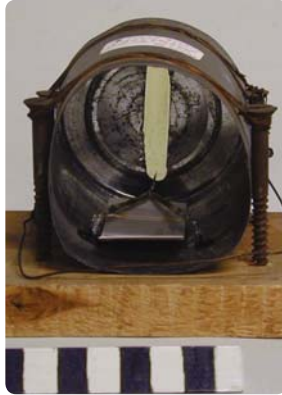
## Et kig ind bag de gule mure

Som civilværnepligtig på Steno Museet er det muligt at få et kig ind bag de gule mure og se, hvad der egentligt sker i kulissen. Thorbjørn Kristensen skriver her om de måneder, han tilbragte på Steno Museet.

Der er selvfølgelig meget, som det daglige publikum ikke får at se og derfor ikke aner eksisterer. Mit primære arbejdsområde var et af de usynlige – at registrere en donation af genstande fra det gamle “Carlsbergs Biologiske Laboratorium”.

### Carlsbergs Biologiske Laboratorium

Her var der selvfølgelig alle de ting, der hører til på et biologisk laboratorium, men også mange genstande, som man ikke havde regnet med at finde. Det kunne være dagligdags ting som en kødhakker eller avanceret teknologisk udstyr som et elektronmikroskop. Derudover var der mange hjemmelavede genstande, som var blevet fremstillet til et helt specielt formål, som det ikke altid var muligt at gennemskue. Disse ting var de mest interessante,



*Kvartsfibervægt, muligvis den første, lavet af dr. Lowry. (Foto: Thorbjørn Kristensen)*

men samtidig også de mest besværlige at registrere, for hvad kalder man en gammel dåse med huller og beslag påsat en gummimembran? Denne del af registreringen var det rene detektivarbejde, og nogle gange var det umuligt at opklare, hvad genstanden havde været brugt til.

Hele samlingen er nu fotograferet og registreret, således at man gennem Steno Museets hjemmeside kan se alle genstandene. Desværre er det ikke en komplet samling, så det er ikke muligt at genskabe et originalt laboratorium ud fra disse genstande alene.

### Hvad dagen ellers kunne bringe

Derudover deltog jeg i museets daglige gang. I løbet af det halve år, jeg var tilknyttet museet som civil værnepligtig, arbejdede jeg med vidt forskellige ting. Det var aldrig helt til at vide, hvad dagen ville bringe. Jeg har hjulpet, hvor der manglede en ekstra hånd, det kunne være til opstilling af en ny udstilling, fabrikation af kopier af genstande, rundvisning af grupper på museet, fremvisning af forestillinger i planetariumet, fotografering af arrangementer og genstande, planlægning af arrangementer, og hvad der ellers lige skulle laves. Fordi arbejdsområderne var så forskellige, har det været muligt at mærke museets puls, og gøre et forsøg på at få sit eget fingeraftryk sat på museet.

Efter at være færdigguddannet som cand.scient. i kemi uden at have lagt speciel vægt på naturvidenskabshistorie, har det været et rart pust at se, hvordan der kan skabes interesse om naturvidenskab, således at det kan formidles til alle – stor såvel som lille.

tk