

Mindre end mikro

Steno Museets seneste særudstilling har til formål at præsentere aktuel forskning ved Aarhus Universitet.

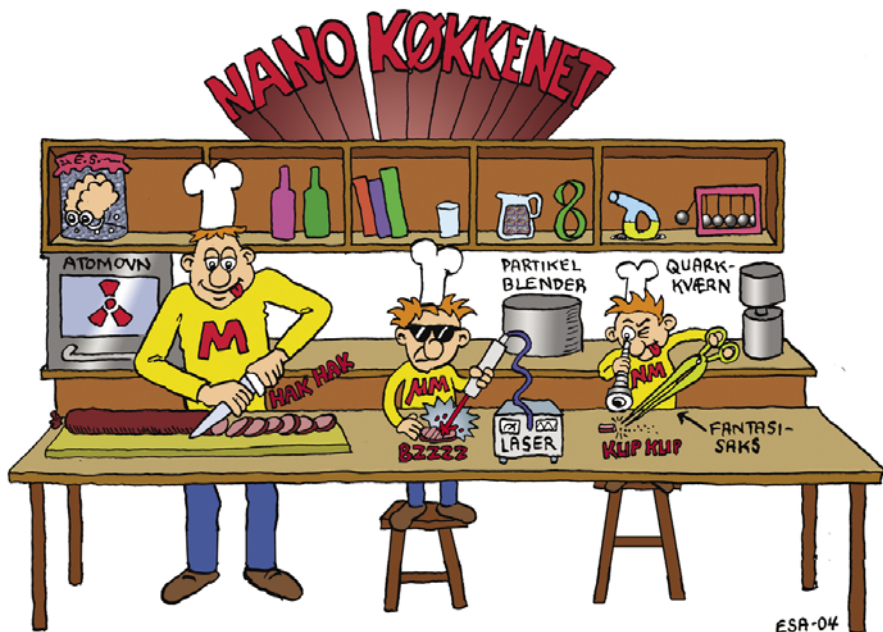
Vores tilværelse er mere afhængig af teknologi og viden- skab end nogensinde før. Den naturvidenskabelige og me-

dicinske forskning udgør en af de vigtigste forudsætninger for samfundets fortsatte udvikling. Men forskningen virker abstrakt og fjern fra de fleste menneskers hverdag. Det er derfor vigtigt at gøre forskningen vedkommende og arbejdet på universiteterne konkret, ikke blot for of-

fentligheden – men også for studerende og kolleger.

Formidling

Steno Museet blev den 1. januar 2004 en del af Aarhus Universitet og danner i den forbindelse en naturlig ramme for det, der er blevet kaldt “universitetslovens tredje ben”, nemlig formidling af aktuel forskning ved universitetet. Med en mindre særud-



Som et eksempel på udstillingens formidlingsstil kan nævnes følgende opskrift på, hvordan man laver sin egen nanometer: Du skal bruge: en meterstok, en hobbykniv, en science fiction laser og en fantasisaks. Tag hobbykniven og del din meterstok i tusind lige lange stykker. Hvert stykke er nu 1 millimeter langt. Tag science fiction laseren og skær et af stykkerne i tusind stykker. Pas på ikke at ryste på hånden. Hvert stykke er nu en mikrometer langt. Så tager du din fantasisaks og klipper et af dine nye stykker i tusind lige store stykker. Resultatet er, at hvert stykke nu er en nanometer langt. (Tegning: Ebbe Sloth Andersen)

stilling om nanoteknologi viser Det Naturvidenskabelige Fakultet og Steno Museet vejen.

Særudstillingen *Mindre end mikro – fremtidens nanoverden* er et samarbejde mellem Steno Museet og det Interdisciplinære Nanoscience Center, iNANO, ved Aarhus Universitet.

iNANO blev oprettet i 2002 som et samarbejde mellem fire institutter: Institut for Fysik og Astronomi, Kemisk Institut, Molekylærbiologisk Institut og Biologisk Institut. Forskningen udmærker sig ved tværfaglig forskning inden for nanovidenskab og nanoteknologi baseret på den ekspertise, som de involve-

rede institutter hver især besidder.

Nanoteknologi

Forskning og udvikling inden for nanoteknologi er et af tidens hastigt voksende forskningsområder og samtidig et af satsningsområderne i regeringens nye 16 milliarder kroners Nordsøfond. Nanoteknologien anses internationalt som en hjørnesten i det 21. århundredes økonomiske udvikling og vil komme til at påvirke vores dagligdag på næsten alle niveauer.

Store muligheder

Som ordet nanos – der betyder dværg på græsk – anty-

der, beskæftiger nanoforskning sig med meget små størrelser.

Ved at kunne styre nøjagtigt hvor enkelte atomer skal placeres i et materiale, kan nanoteknologien give os en verden af nye muligheder. Mere effektiv sygdomsbekæmpelse, mindre og hurtigere computere, nye og bedre konstruktionsmaterialer, bedre udnyttelse af energien og mindre forurening er noget af det fremtiden vil byde på.

Udstillingen, som kan ses på Steno Museet frem til den 1. august, formidler med tekst, tegninger og interaktive opstillinger dette svært forståelige emne på en alment tilgængelig måde. *rs/l*

Dobbelt udstillingsåbning

Fortsat fra forsidens.

opfordrede dekanen for det Naturvidenskabelige Fakultet, Erik Meineche Schmidt, til at finde midler til en fortsættelse af dette arbejde med at gøre den aktuelle forskning ved fakultetet tilgængelig og forståelig for folk uden for de gule bygninger.

Din teknologiske hverdag

Også arkitekten og professoren Peter Broberg fra Lunds

Universitet fik lejlighed til at sige et par ord om udstillingen *Din teknologiske hverdag*, som er baseret på hans farvestrålende og symbolmættede TECHNOOLUTION-billeder om menneskets omgang med og afhængighed af den til enhver tid tilgængelige teknologi. Broberg mener, det er utænkeligt at forestille sig menneskeheden uden tekniske hjælpemidler – jo mere

teknologi, jo mere forøgelse af de menneskelige muligheder.

På Steno Museet er udstillingen “krydret” med en stor skrotbunke af alskens kasserede apparater til stor glæde for de besøgende børn.

Efter talerne erklærede dekanen udstillingerne for åbne, og der var mulighed for at få et glas vin og nogle “chips” – af den spiselige slags. *ht*